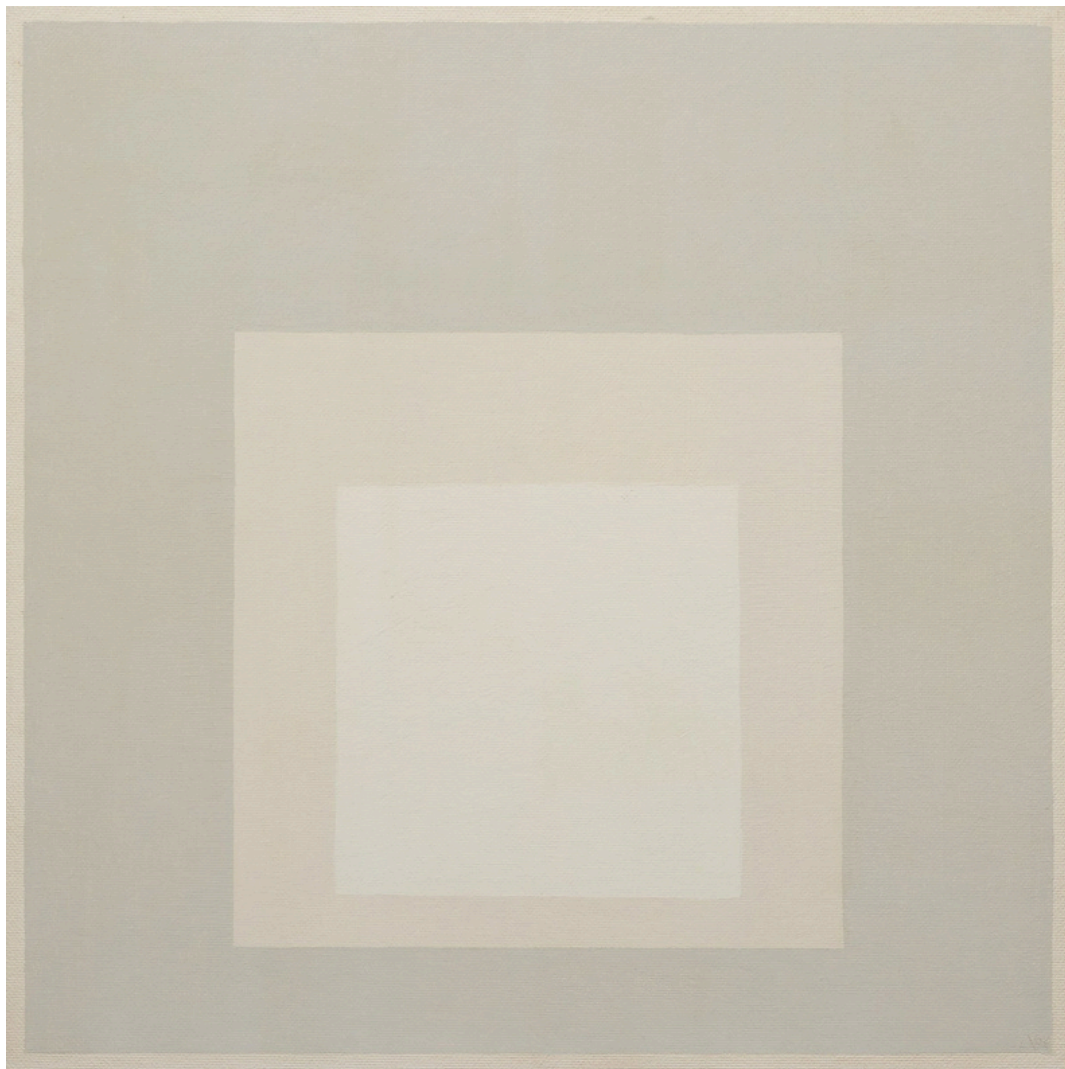


Von Josef Albers bis Zep: Herausragende Auktionsergebnisse in Basel

Auktionen am 14. Oktober 2026 in Basel – Resultate
Konstruktion & Farbe, Werke aus einer Privatsammlung &
Privatbesitz
Comics, Titeuf von Zep

Ein Bietergefecht der Extraklasse: **Josef Albers** erzielt 851 068 CHF – Ein Kunstwerk, 25 Telefonleitungen und zahlreiche Online-Bieter: Das geometrische Gemälde von Josef Albers löste ein aussergewöhnliches Bietergefecht aus. Bei einer oberen Schätzung von 150 000 CHF stieg der Preis auf beeindruckende 851 068 CHF – mehr als das Fünffache der oberen Schätzung, und damit der zweithöchste Preis, der weltweit je für ein Werk dieser Grösse von Albers erzielt wurde. Das herausragende Ergebnis unterstreicht die internationale Nachfrage nach seinen Werken und die ungebrochene Faszination für seine subtile Auseinandersetzung mit der Wirkung von Farbe.

Titeuf begeistert Sammler: Originalzeichnung erzielt 30 486 CHF – Ein Stück Comicgeschichte unter dem Hammer: Die Originalarbeiten von Zep, dem Schweizer Zeichner und Schöpfer der Kultfigur Titeuf, stiessen auf reges Sammlerinteresse. Besonders gefragt war der Entwurf für das Cover des Albums *À fond le slip*, der mit 30 486 CHF einen bemerkenswerten Preis erzielte.



JOSEF ALBERS
Study for Homage to the Square: White Call, 1962
Öl auf Masonit – 60,9 x 60,9 cm
Verkauft für 851 068 CHF

KONSTRUKTION & FARBE, WERKE AUS EINER PRIVATSAMMLUNG & PRIVATBESITZ

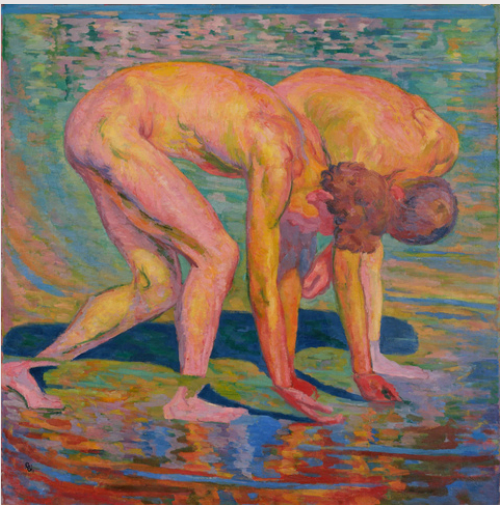
Gesamtumsatz:

2 489 064 CHF

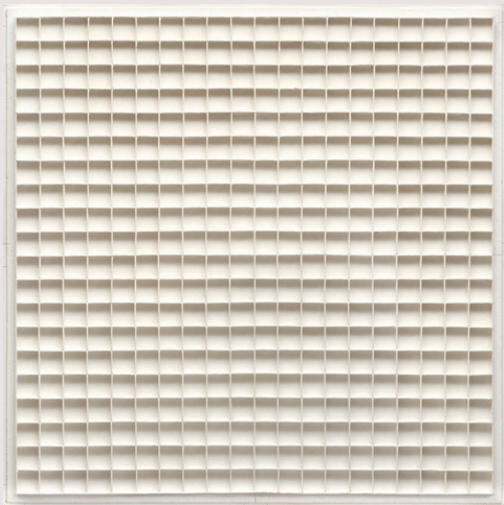
LOS	BESCHREIBUNG	PREISE	KÄUFER
2	JOSEF ALBERS Study for Homage to the Square: White Call, 1962	851 068 CHF (Est : 120 000 - 150 000 CHF)	amerikanischer Kunde
13	GIOVANNI GIACOMETTI Fanciulli nel lago (Alberto und Diego Giacometti), 1918	254 050 CHF (Est : 200 000 - 300 000 CHF)	asiatischer Sammler
7	JAN J. SCHOONHOVEN R 70-62, 1970	241 348 CHF (Est : 120 000 - 150 000 CHF)	europäischer Kunde
12	EDOUARD VALLET Vercorin, 1920	127 025 CHF (Est : 30 000 - 50 000 CHF)	Schweizer Sammler
9	JEF VERHEYEN Sorgente del mare, 1960	120 674 CHF (Est : 40 000 - 60 000 CHF)	europäischer Kunde



EDOUARD VALLET
Vercorin, 1920
Öl auf Leinwand - 58 x 100 cm
Verkauft für 127 025 CHF



GIOVANNI GIACOMETTI
Fanciulli nel lago (Alberto und
Diego Giacometti)
Öl auf Leinwand - 120 x 119,5 cm
Verkauft für 254 050 CHF



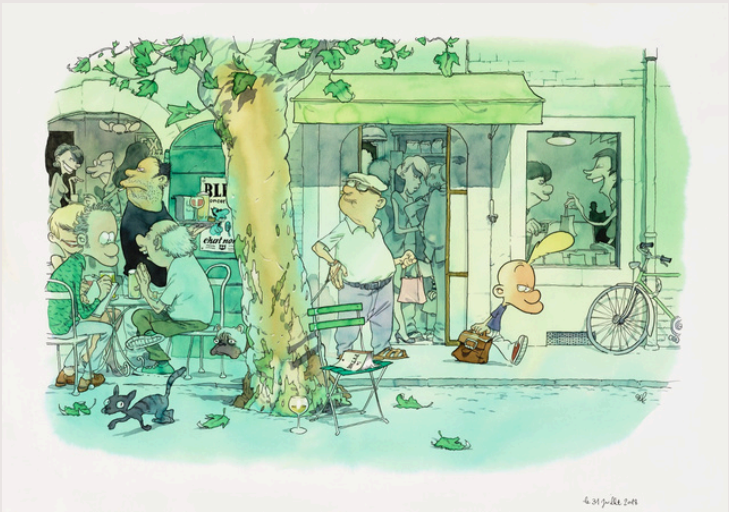
JAN J. SCHOONHOVEN
R 70-62, 1970
weisses Papiermaché, Relief über
Holz - 106 x 106 cm
Verkauft für 241 348 CHF

COMICS, TITEUF VON ZEP

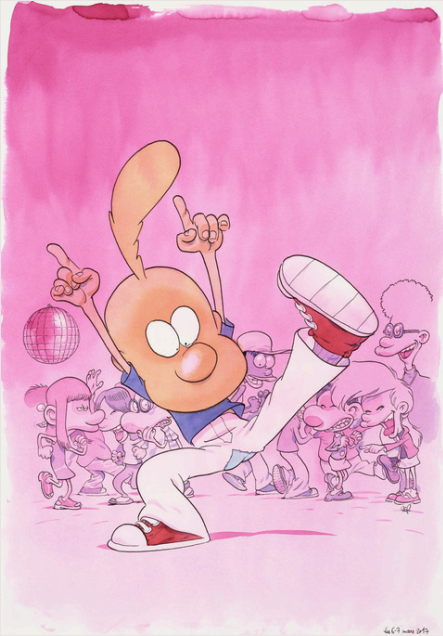
Gesamtumsatz:

187 999 CHF

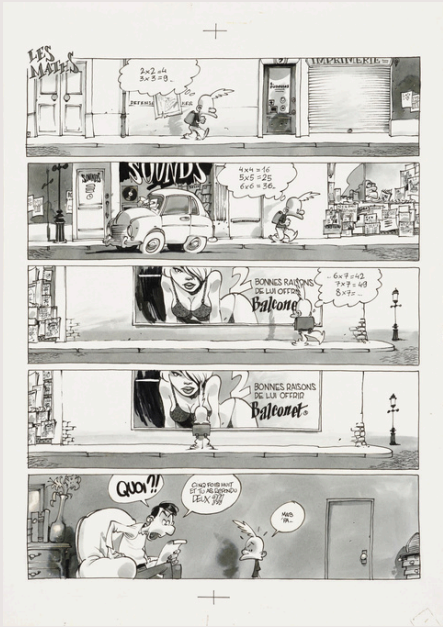
LOS	BESCHREIBUNG	PREISE	KÄUFER
63	Zep À fond le slip !	30 486 CHF (Est : 15 000 - 125 000 CHF)	Schweizer Sammler
60	Zep Dieu, le sexe et les bretelles Les maths	17 784 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	Europäischer Sammler
61	Zep Dieu, le sexe et les bretelles Le cartable	15 243 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	Europäischer Sammler
62	Zep Dieu, le sexe et les bretelles Médium	15 243 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	Schweizer Sammler
65	Zep Titeuf à Carouge	12 703 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	Europäischer Sammler



ZEP
Titeuf à Carouge
Filzstift und flüssige Ecoline-Aquarellfarbe auf
Papier - 29,7 x 42 cm
Verkauft für 12 703 CHF



ZEP
À fond le slip !
Filzstift und flüssige Ecoline-Aquarellfarbe auf Papier
42 x 29,5 cm
Verkauft für 30 486 CHF



ZEP
Dieu, le sexe et les bretelles
Les maths
Filzstift und Lavierung auf
Papier - 42 x 29,7 cm
Verkauft für 17 784 CHF

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

VORBESICHTIGUNG

St. Gallen, im open art
museum
Freitag, 23., bis Sonntag,
25. Oktober 2026

AUKTION

St. Gallen, im open art
museum
Dienstag, 27. Oktober, ab
14 Uhr

PRESSEKONTAKTE

ARTCURIAL BEURRET BAILLY

WIDMER

Daniela Moser
+41 61 312 32 00
d.moser@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

ÜBER ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Artcurial Beurret Bailly Widmer ist das Ergebnis eines intensiven Dialogs von Experten, welche dieselbe Ethik vertreten. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly und Markus Schöb ist es in kurzer Zeit gelungen, eines der führenden Schweizer Auktionshäuser aufzubauen, das über einen ausgezeichneten Ruf verfügt und bei dem die Qualität der Kundenbeziehung und Diskretion eine Priorität darstellen. Die Partnerschaft mit Artcurial ermöglicht es, das Netzwerk und die Sichtbarkeit des Schweizer Hauses erheblich zu erweitern und neue Fachgebiete wie Sammleruhren und Schmuck anzubieten. Mit den vier Standorten in Basel, St. Gallen, Zürich und Genf ist Artcurial Beurret Bailly Widmer eines der wenigen Auktionshäuser, welches an verschiedenen Orten Highlights der Auktionen präsentiert und schafft so eine grössere Sichtbarkeit. Alle Niederlassungen befinden sich in historischen Gebäuden in zentraler Lage.

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER

FERDINAND HODLER
*Jenenser Student. Auszug der Deutschen
Studenten in den Freiheitskrieg von
1813, Einzelfigur, 1908*
Schätzpreis: 300 000 - 400 000 CHF
Auktion am 27. Oktober in St. Gallen



1908. F. Hodler.