



Spitzenresultate für Arps Skulptur und “The Indian Collection”

Auktionen am 24. Juni 2026 in Basel – Resultate
Moderne & Zeitgenössische Kunst
Basel Watch Auction

Am Mittwoch herrschte nicht nur aufgrund der sommerlichen Hitze im Auktionssaal eine pulsierende Stimmung. Die Auktion für moderne und zeitgenössische Kunst startete bereits bei den ersten Losen äusserst stark. Ein Gemälde des britischen Malers **Walter Sickert**, einer bedeutenden Persönlichkeit der postimpressionistischen Camden Town Group, übertraf die untere Schätzung um das Neunfache und wurde für 355 670 CHF verkauft – ein Rekordpreis für ein Figurenbild des Künstlers. Auch beim nächsten Los, *Jeune fille au chien ou La mariée*, von **Marie Laurencin** war das Interesse der Bieter riesig und führte zu einem Resultat von 317 563 CHF.

Etwa zehn Lose später gehörte die wunderschöne Skulptur Torso-Amphore von **Hans Arp** zu den Höhepunkten der Auktion. Ein Bietergefecht zwischen Telefon- und Online-Bietern liess den Preis des Werks auf 698 638 CHF steigen – mehr als das Doppelte der oberen Schätzung.

Nicht zuletzt wurde die Auktion auch vom Erfolg der «Indian Collection» geprägt: Ein Werk von **Sayed Haider Raza** erzielte 418 888 CHF, eines von **Francis Newton Souza** 283 763 CHF, während das Portfolio von Holzschnitten von **Zarina** für 297 275 CHF an einen neuen Besitzer ging.

*Alle Resultate sind inklusive Aufgeld angegeben.

MODERNE & ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Gesamtumsatz:

6 028 534 CHF / 6 536 739 €

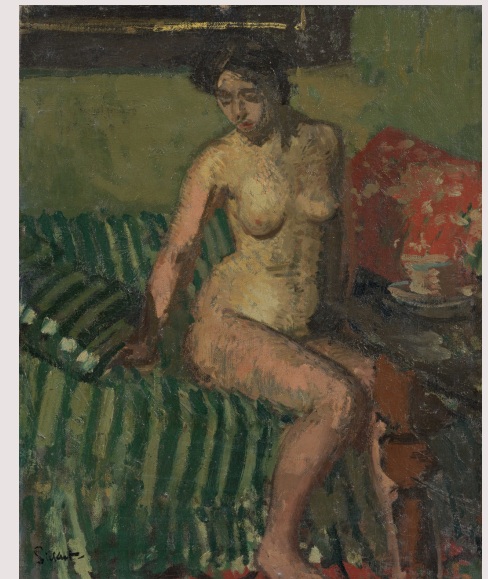
LOS	BESCHREIBUNG	PREISE	KÄUFER
116	Hans ARP Torso-Amphore, 1962	698 638 CHF / 757 533 € (Est : 250 000 - 350 000 CHF)	Schweizer Sammler
131	Sayed Haider RAZA Ohne Titel, 1955	418 888 CHF / 454 200 € (Est : 80 000 - 120 000 CHF)	Europäischer Kunde
102	Walter SICKERT Nu assis au sofa vert (une tasse de thé chaude)	355 670 CHF / 385 653 € (Est : 30 000 - 50 000 CHF)	Europäischer Kunde
103	Marie LAURENCIN Jeune fille au chien oder La mariée, 1921	317 563 CHF / 344 334 € (Est : 60 000 - 80 000 CHF)	Europäischer Sammler
287	ZARINA Letters from Home, 2004	297 275 CHF / 322 335 € (Est : 40 000 - 60 000 CHF)	Amerikanischer Sammler
130	Francis Newton SOUZA Head of a Woman, 1964	283 763 CHF / € 307 684 (Est : 30 000 - 50 000 CHF)	Indischer Kunde



Sayed Haider RAZA
Ohne Titel, 1955
Verkauft für 418 888CHF



Marie LAURENCIN
Jeune fille au chien oder La
mariée, 1921
Verkauft für 317 563 CHF



Walter SICKERT
Nu assis au sofa vert (une
tasse de thé chaude)
Verkauft 355 670 CHF

BASEL WATCH AUCTION

Gesamtumsatz

443 222 CHF / 480 586 €

LOS	BESCHREIBUNG	PREISE	KÄUFER
421	F. P. JOURNE Octa Réserve de Marche No. 455-03A, circa 2003	202 688 CHF / € 219 775 (Est : 100 000 - 150 000 CHF)	Asiatischer Sammler
472	LS. AUDEMARS BRASSUS & GENÈVE No. 12126, circa 1911	82 566 CHF / € 89 526 (Est : 15 000 - 30 000 CHF)	Europäischer Kunde



PRESSEKONTAKTE

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Daniela Moser
+41 61 312 32 00
d.moser@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

ÜBER ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Artcurial Beurret Bailly Widmer ist das Ergebnis eines intensiven Dialogs von Experten, welche dieselbe Ethik vertreten. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly und Markus Schöb ist es in kurzer Zeit gelungen, eines der führenden Schweizer Auktionshäuser aufzubauen, das über einen ausgezeichneten Ruf verfügt und bei dem die Qualität der Kundenbeziehung und Diskretion eine Priorität darstellen. Die Partnerschaft mit Artcurial ermöglicht es, das Netzwerk und die Sichtbarkeit des Schweizer Hauses erheblich zu erweitern und neue Fachgebiete wie Sammleruhren und Schmuck anzubieten. Mit den vier Standorten in Basel, St. Gallen, Zürich und Genf ist Artcurial Beurret Bailly Widmer eines der wenigen Auktionshäuser, welches an verschiedenen Orten Highlights der Auktionen präsentiert und schafft so eine grössere Sichtbarkeit. Alle Niederlassungen befinden sich in historischen Gebäuden in zentraler Lage.

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER

