

PATEK PHILIPPE
« Beyer No. 17 »
Ref. 3940, No. 770 017, circa 1985
Verkauft 762 150 CHF / 843 113 €
NEUER WELTREKORD FÜR EINE PATEK PHILIPPE 3940



ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER

Pressemitteilung

Neuer Weltrekord für eine Patek Philippe 3940

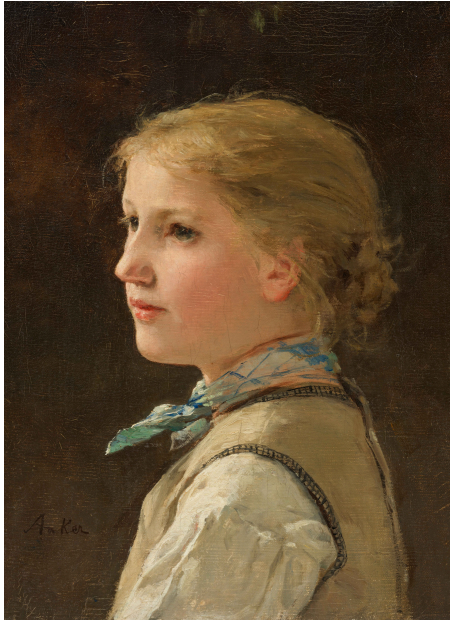
Auktionen am 11. März 2026 in Basel
Internationale Kunst vor 1900
Schweizer Kunst
Basel Watch Auction

Am 11. März fand bei Artcurial Beurret Bailly Widmer in Basel die jährliche Auktion für Schweizer Kunst und internationale Kunst vor 1900 statt, der Tag endete mit der dritten Ausgabe der *Basel Watch Auction*. Im Saal, vor allem aber am Telefon und im Internet waren Liebhaber und Sammler zahlreich vertreten. Insgesamt erzielten die drei Auktionen 4,9 Mio. Schweizer Franken (inklusive Aufgeld).

ARTCURIAL

BEURRET BAILLY WIDMER

Pressemitteilung



ALBERT ANKER
Mädchenbildnis
Öl auf Leinwand - 40,5 x 31 cm
Verkauft 635 125 CHF - 703 730 €



CORNEILLE DE LYON,
EIGTL. CORNEILLE DE LA HAYE
Porträt eines Prälaten, um 1550
Verkauft 546 200 CHF / 605 105 €



RUDOLF KOLLER
Fröhliche Heimkehr
Öl auf Leinwand - 77 x 117 cm
165 130 CHF / 182 952€

Die der Uhrmacherkunst gewidmete *Basel Watch Auction* konnte mit **einem neuen Weltrekord für eine Patek Philippe 3940** überzeugen. *Die Beyer Nr. 17, Ref. 3940* löste ein intensives Bietergefecht aus und erreichte das aussergewöhnliche Ergebnis von 762 150 CHF. Die Referenz 3940 wurde von 1985 bis 2007 produziert und gilt als ein bedeutendes Stück der Komplikationsuhrmacherei. Die ersten 25 Exemplare wurden zum 225-jährigen Jubiläum des Uhrenhändlers Beyer gefertigt: die Nummern 1 bis 15 mit deutschem Kalender und die Nummern 16 bis 25 mit englischem Kalender. Das Exemplar Nr. 17 gehört zu dieser letztgenannten Serie von lediglich zehn Stück und macht die Uhr zu einem aussergewöhnlichen Sammlerstück.

Das einfühlsame *Mädchenbildnis* von **Albert Anker** wurde für 635 125 CHF erworben und erzielte damit den höchsten Preis im Bereich der Schweizer Kunst. *Les Alyscamps, soleil matin* von **Félix Vallotton** fand für 317 560 CHF und *La belle Rose* von **Ernest Biéler** für 228 645 CHF einen Käufer, und das Gemälde von **Rudolf Koller** wechselte nach zahlreichen Telefon- und Onlinegeboten für 165 130 CHF den Besitzer.

Im Bereich der internationalen Kunst vor 1900 stiess *das Porträt eines Prälaten* von **Corneille de Lyon** auf besonders grosses Interesse. Zahlreiche Bieter lieferten sich am Telefon und über das Internet ein intensives Bietergefecht: auf 80 000-120 000 CHF geschätzt, wurde es für 546 000 CHF verkauft. Als Basler Auktionshaus freut es uns besonders, dass zwei wichtige Werke, *Die farbige Kette* von **Julie Wolfthorn** aus dem Katalog der internationalen Kunst sowie *Mädchen mit Katze* von **Louise-Catherine Breslau** aus dem Katalog der Schweizer Kunst, durch das Kunstmuseum Basel erworben wurden.

SCHWEIZER KUNST

Gesamtumsatz:

2 3691 50 CHF / 2 625 255 €

LOS	BESCHREIBUNG	PREISE	KÄUFER
225	ALBERT ANKER <i>Mädchenbildnis</i> Öl auf Leinwand	635 125 CHF / 703 730 € (Schätzung: 500 000 - 700 000 CHF)	Europäischer Sammler
235	FÉLIX VALLOTTON <i>Les Alyscamps, soleil matin</i> Öl auf Leinwand	317 560 CHF / 351 833 € (Schätzung: 250 000 - 350 000 CHF)	Europäischer Sammler
250	ERNEST BIÉLER <i>La belle Rose</i> Tempera auf Holz	228 645 CHF / 253 321 € (Schätzung: 200 000 - 300 000 CHF)	Europäischer Sammler
226	RUDOLF KOLLER <i>Fröhliche Heimkehr</i> Öl auf Leinwand	165 130 CHF / 182 952€ (Schätzung: 30 000 - 40 000 CHF)	Europäischer Sammler
224	FRANÇOIS BOCION <i>Le grand lac vu du quai d'Ouchy</i> Öl auf Leinwand	95 270 CHF / 105 523 € (Schätzung: 60 000 - 80 000 CHF)	Europäischer Sammler

INTERNATIONALE KUNST BIS 1900

Gesamtumsatz:

1 653 624 CHF / 1 832 380 €

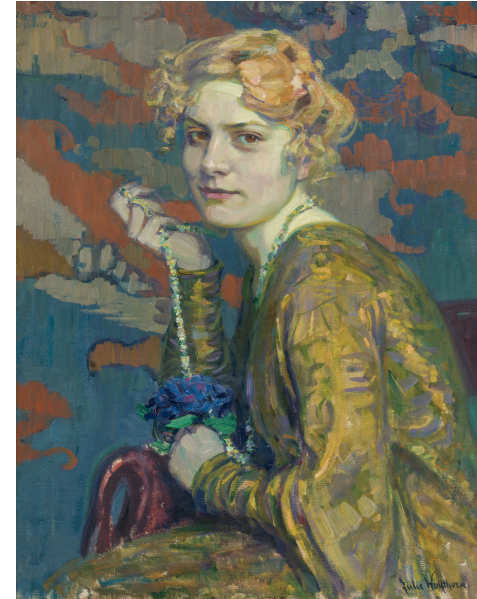
LOS	BESCHREIBUNG	PREISE	KÄUFER
15	CORNEILLE DE LYON, EIGTL. CORNEILLE DE LA HAYE <i>Porträt eines Prälaten</i>	546 200 CHF / 605 105 € (Schätzung: 80 000 - 120 000 CHF)	Europäischer Sammler
14	PAYS-BAS, HUGO VAN DER GOES <i>Die Jungfrau Maria, der Heilige Johannes und die Marien am Fusse des Kreuzes Jesu</i>	107 970 CHF / 119 600 € (Schätzung: 40 000 - 60 000 CHF)	Europäischer Sammler
68	JULIE WOLFTHORN <i>Die farbige Kette</i>	76 215 CHF / 84 434 € (Schätzung: 8 000 - 12 000 CHF)	Kunstmuseum Basel
16	JOOS DE MOMPER D. JÜNGERE, UND JAN BRUEGHEL D. ÄLTERE <i>Hügelige Landschaft mit Kapell</i>	63 510 CHF / 70 360 € (Schätzung: 50 000 - 80 000 CHF)	Europäischer Sammler
12	PIETER VAN DER HEYDEN, NACH PIETER BRUEGHEL D. ÄLTERE <i>Grosse Fische fressen kleine Fische</i>	48 270 CHF / 53 475 € (Schätzung: 15 000 - 25 000 CHF)	Europäischer Sammler

BASEL WATCH AUCTION

Gesamtumsatz:

891 516 CHF / 987 888 €

LOS	BESCHREIBUNG	PREISE	KÄUFER
407	<p>Patek Philippe "Beyer No 17" Ref. 3940, No. 770.017, circa 1985 NEUER WELTREKORD FÜR EINE PATEK PHILIPPE 3940</p>	<p>762 150 CHF / 843 113 € (Schätzung: 200 000 - 400 000 CHF)</p>	Europäischer Sammler
405	<p>Patek Philippe Retrograde Perpetual Calendar Ref. 5159 R - 001 No. 7295671/6313587, circa 2020</p>	<p>38 100 CHF / 42 212 € (Schätzung: 30 000 - 40 000 CHF)</p>	Europäischer Sammler
406	<p>Hublot No. 302 - Limited Edition No. 49/50 Eine Tourbillon-Armbanduhr aus schwarzer Keramik mit einer Gangreserve von 5 Tagen</p>	<p>27 950 CHF / 30 966 € (Schätzung: 20 000 - 30 000 CHF)</p>	Europäischer Sammler



JULIE WOLFTHORN
Die farbige Kette
Öl auf Leinwand - 72 x 55,5 cm
Verkauft 76 215 CHF / 84 434 €



PAYS-BAS, HUGO VAN DER GOES
*Die Jungfrau Maria, der Heilige
Johannes und die Marien am Fusse des
Kreuzes Jesu*
Öl auf Holz - 27 x 20,5 cm
Verkauft 107 970 CHF / 119 600 €

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

LAUFENDE ONLINE ONLY AUKTIONEN

bis 19. März 2026

- Schweizer Kunst Online
- Internationale Kunst bis 1900 Online
- Schmuck Online

PRESSEKONTAKTE

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Daniela Moser
+41 61 312 32 00
d.moser@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaïd@artcurial.com

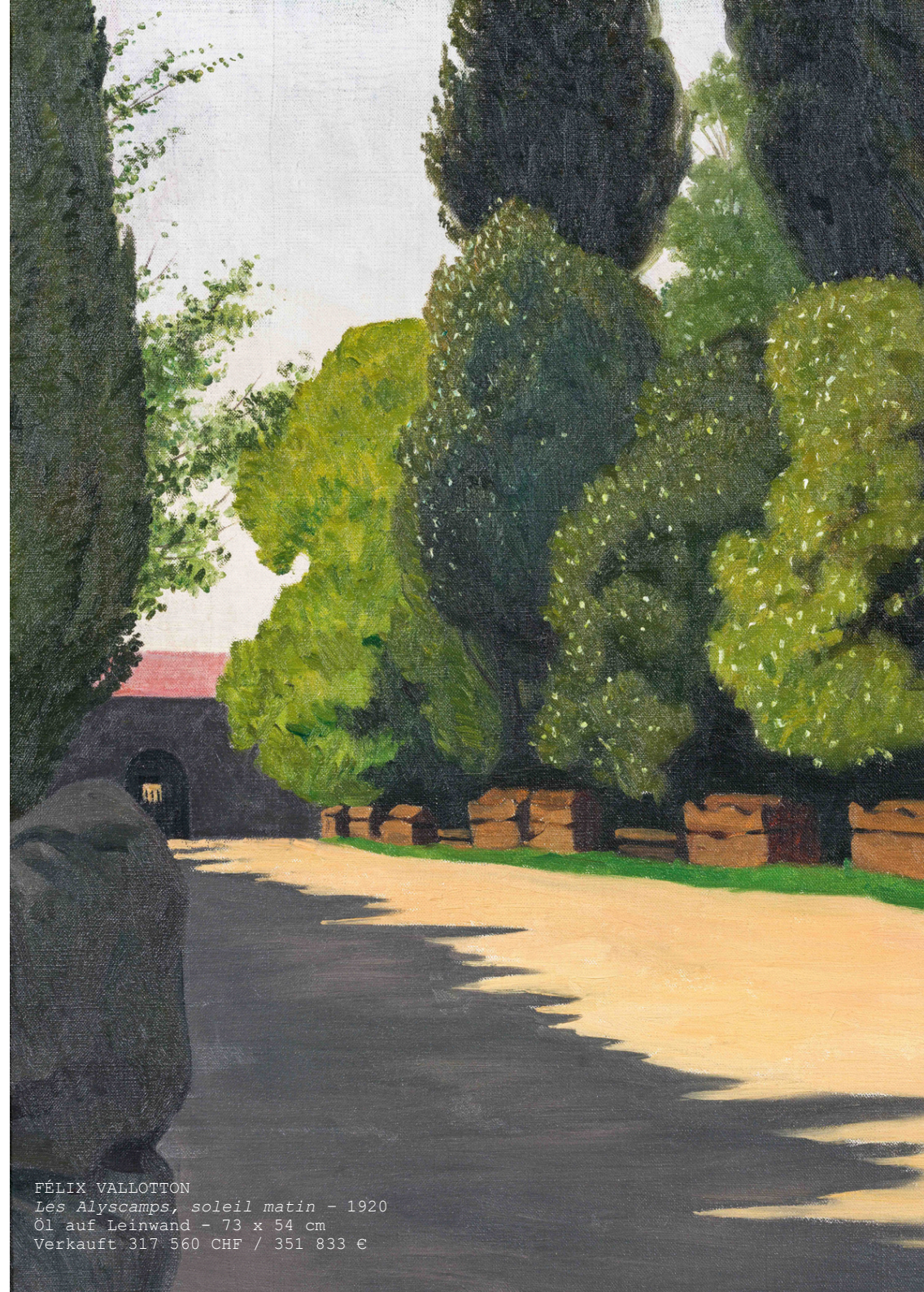
ÜBER ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Artcurial Beurret Bailly Widmer ist das Ergebnis eines intensiven Dialogs von Experten, welche dieselbe Ethik vertreten. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly und Markus Schöb ist es in kurzer Zeit gelungen, eines der führenden Schweizer Auktionshäuser aufzubauen, das über einen ausgezeichneten Ruf verfügt und bei dem die Qualität der Kundenbeziehung und Diskretion eine Priorität darstellen.

Die Partnerschaft mit Artcurial ermöglicht es, das Netzwerk und die Sichtbarkeit des Schweizer Hauses erheblich zu erweitern und neue Fachgebiete wie Sammleruhren anzubieten, mit einer ersten Auktion im Jahr 2024.

Mit den vier Standorten in Basel, St. Gallen, Zürich und Genf ist Artcurial Beurret Bailly Widmer eines der wenigen Auktionshäuser, welches an verschiedenen Orten Highlights der Auktionen präsentiert und schafft so eine grössere Sichtbarkeit. Alle Niederlassungen befinden sich in historischen Gebäuden in zentraler Lage.

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER



FÉLIX VALLOTTON
Les Alyscamps, soleil matin - 1920
Öl auf Leinwand - 73 x 54 cm
Verkauft 317 560 CHF / 351 833 €