

Pressemitteilung

AUKTION VOM 19. JUNI 2019: SEHR GUTE RESULTATE FÜR CHAGALL, BONNARD UND WEREFKIN

Unsere zweite Auktion des Jahres war der modernen und zeitgenössischen Kunst gewidmet und hat mit über 4 Millionen CHF (inkl. Aufgeld) erneut ein sehr gutes Resultat erzielt. Über Telefon, Online-Bidding oder per Saalgebot fand der Grossteil der Lose einen Abnehmer.

Das beste Ergebnis im **BEREICH MODERNER KUNST** erzielte mit 500 000 CHF eine Gouache von **Marc Chagall**, die von einem europäischen Sammler erworben wurde. Ein Ölgemälde **Pierre Bonnards** von bemerkenswerter Farbigkeit wechselte für 244 000 CHF den Besitzer, und eine Landschaft von Ferdinand Hodler erhielt bei 150 000 CHF den Zuschlag (182 000 CHF inkl. Aufgeld).

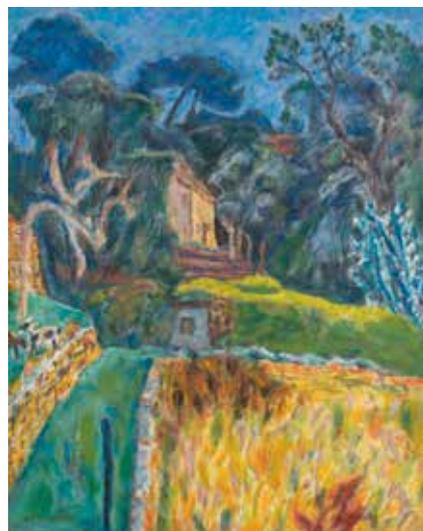
Für eine Überraschung sorgte ein Fotoabzug von **Constantin Brancusi** mit einer Aufnahme seines Ateliers. Auf 20 000 bis 30 000 CHF taxiert, führte ein langes, spannungsreiches Bietergefecht schliesslich zu einem Endpreis von 117 000 CHF.

Aussergewöhnlich erfolgreich war auch die Sparte des Mobiliars. Ein von **Charles-Edouard Jeanneret**, dem späteren **Le Corbusier**, entworfener Schreibtisch etwa wurde für 12 000 CHF ausgerufen und endete bei 44 000 CHF (inkl. Aufgeld). Mehr als 100 % über dem oberen Schätzwert lag auch das Endergebnis von 140 000 CHF für ein Ensemble aus Canapé und zwei Sesseln von **Pierre Chareau**.

Im **BEREICH ZEITGENÖSSISCHER KUNST** verkaufte sich eine kleinformatige Gouache in Blautönen von **Chu Teh-Chun** für 68 000 CHF, das auf 20 000 bis 30 000 CHF taxiert war. Ein monumentales Wandobjekt von **Victor Vasarely**, Hauptvertreter der Op-Art, fand für 67 000 CHF einen neuen Besitzer und eine «Physichromie» von **Carlos Cruz-Diez**, der derzeit auf dem Kunstmarkt viel Beachtung erfährt, wurde bei 35 000 CHF zugeschlagen.



Marc Chagall (1887–1985)
La joie, 1955/57
Gouache, Aquarell und Pastell auf
Papier - 57,8 x 44,5 cm
Schätzwert: CHF 300 000–400 000
Verkauft für CHF 498 300



Pierre Bonnard (1867–1947)
Paysage méridional, l'enclos aux chèvres, 1944/1945
Öl auf Leinwand - 62,5 x 51 cm
Schätzwert: CHF 200 000–300 000
Verkauft für CHF 244 000

Bemerkenswert war auch die grosse Nachfrage nach einer Arbeit des Minimal Art-Künstlers **Sol LeWitt**. Das hohe Interesse führte dazu, dass das auf 10 000 bis 15 000 CHF geschätzte Blatt einen Preis von 53 000 CHF erzielte. Auch die konstruktiven Gemälde der im letzten Jahr verstorbenen Französin **Geneviève Claisse** waren sehr begehrt, so dass ihre Arbeiten eine Gesamtsumme über 90 000 CHF erbrachten.

IM BEREICH DER DRUCKGRAFIK waren es insbesondere die Blätter von Picasso und Dalí, für die sich die Sammler interessierten. So verkaufte sich «Buste de femme au corsage blanc (Jacqueline de profil)» von **Picasso** für 28 000 CHF, und eine Serie von 80 Kaltnadelradierungen **Salvador Dalís** ging für 18 000 CHF an einen neuen Besitzer.

Zum Ende des Auktionstages kam eine **SCHWEIZER SAMMLUNG** zur Versteigerung. Das beste Ergebnis erzielte hier mit 258 000 CHF ein Gemälde von **Marianne von Werefkin**, einer in der Schweiz wirkenden Künstlerin der Moderne russischer Abstammung.

NÄCHSTE AUKTION

8. November 2019, St. Gallen: Ausgewählte Werke und Ostschweizer Kunst

Marianne von Werefkin (1860–1938)
Der kleine Fischerhafen, um 1923
Mischtechnik auf Karton - 59 x 46 cm
Schätzpreis: CHF 140 000–160 000
Verkauft für CHF 258 480



Victor Vasarely (1906–1997)
Hexa, 1964–1972
Kunststoff, Spritzteile aus Luran auf Alucobond-Basis - 420 x 416 cm
Schätzpreis: CHF 50 000–70 000
Verkauft für CHF 67 200



PRESSEKONTAKT :

Daniela Moser
d.moser@bbw-auktionen.com / +41 (0)61 312 32 00