



PRESSEMITTEILUNG

ERFOLGREICHE AUKTION AM 15. JUNI 2013

Wie die beiden vorangehenden Auktionen war auch jene vom 15. Juni 2013 ein voller Erfolg. Die Gemälde, Skulpturen und Arbeiten auf Papier diverser Künstler und Epochen, welche in zwei Katalogen präsentiert wurden, zogen wiederum zahlreiche Privatsammler und Kunstliebhaber an.

Das Gemälde von Albert Anker, *Brustbildnis eines Mädchens in Tracht*, war einer der Höhepunkte der diesjährigen Auktion. Bisher nie ausgestellt und auch nicht im Werkverzeichnis aufgeführt, ist das Werk eine echte Wiederentdeckung für die Kunstwelt. Es rief grosses Interesse unter den Kunstsammlern hervor und wurde hart umkämpft. Der Verkaufspreis von CHF 1'120'000 übertraf bei weitem den Schätzwert von CHF 500'000 bis 700'000 und bestätigt ein andauerndes Interesse für den Künstler, das beinahe als Gegenströmung zur internationalen Abkehr von der Kunst des 19. Jahrhunderts verstanden werden darf.

Les boules de neige. Tête décorative von Ernest Biéler, welcher sich vom Jugendstil beeinflussen liess, wurde für CHF 285'000 verkauft. Das Gemälde stammt aus der Sammlung von Willy Russ, einem ehemaligen Kunstsammler und Kurator des Musée des Beaux-Arts in Neuchâtel.

Auch das Gemälde von Ivan Ivanovitch Shishkin (1832-1898), das vor allem die internationalen Käufer, mehrheitlich russischer Herkunft, anzog, übertraf mit CHF 304'000 bei weitem den Schätzwert von CHF 30'000 bis 40'000. Das Werk von Boleslaw Cybis weckte ebenfalls grosses Interesse bei der osteuropäischen Käuferschaft. Mit CHF 43'800 wurde es für ein Vielfaches des Schätzwertes verkauft.

Weitere Topresultate erzielten die Skulptur von Hans Arp (verkauft für CHF 97'300) sowie das Gemälde von Jean Joseph Xavier Bidault (verkauft für CHF 93'300).

Der anhaltende Erfolg von Beurret Bailly Auktionen festigt deren Platz unter den führenden Auktionshäusern der Schweiz.

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet

Email : presse@beurret-bailly.com

Tel. : 076 733 13 59



Albert Anker (1831–1910)

Brustbildnis eines Mädchens in Tracht

Öl auf Leinwand

unten rechts signiert *Anker*

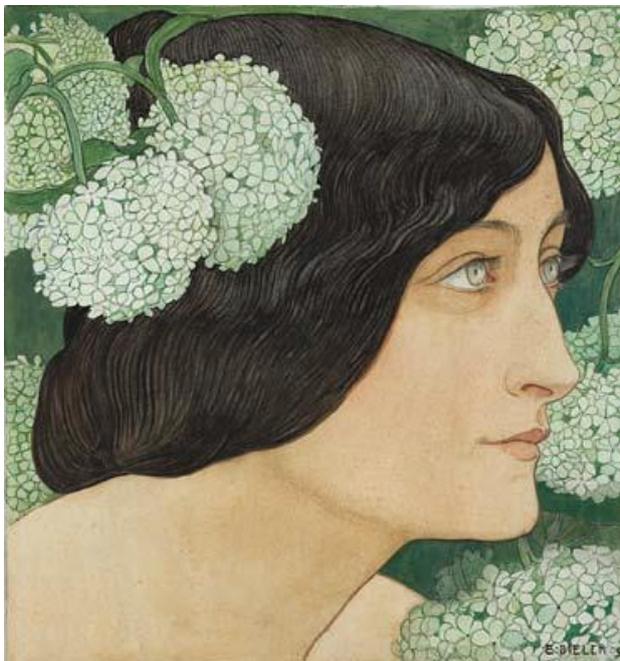
41 × 31 cm

Schätzpreis: CHF 500'000–700'000

Verkauft für: CHF 1'120'000

Provenienz: erworben durch den Vater der heutigen
Besitzer (Anfang der 60er-Jahre)

Privatbesitz, Schweiz



Ernest Bieler (1863–1948)

Tête décorative. Les boules de neige, 1909

Aquarell über Bleistift auf Papier

unten rechts signiert und datiert *E-BIELER 09*

29 × 27 cm

In Originalrahmen

Schätzpreis: CHF 150'000–200'000

Verkauft für: CHF 285'000

Provenienz: Sammlung Willy Russ, Neuenburg
Privatbesitz, Schweiz

Ausstellung: *Exposition de la Société des Amis
des Arts*, Neuenburg, Galerie Léopold Robert,
1.–31.5.1909, Nr. 134.



Ivan Ivanovitch Shishkin (1832–1898)

Am Waldrand, 1871

Öl auf Leinwand

unten rechts in kyrillischer Schrift signiert
und datiert *I. Shishkin 1871*.

60.5 × 46 cm

Schätzpreis: CHF 30'000–40'000

Verkauft für: CHF 304'000

Provenienz: Privatbesitz, Schweiz



Jean Joseph Xavier Bidault (1758–1846)

*Vue d'une partie de la Ville de Marino du côté de
la forêt*, 1787

Öl auf Papier auf Leinwand

unten links signiert und datiert *Jph Bidault 1787* und
rückseitig betitelt

32 × 25 cm

Schätzpreis: *CHF 40'000–60'000

Verkauft für: CHF 93'300

Provenienz: Versteigerung des Nachlasses des
Künstlers, Bonnefons de Laviolle, Paris,
25.–26.3.1847, Nr. 19
Privatbesitz, Frankreich