

Grellingerstrasse 60
CH-4052 Basel
Tel. +41 61 312 32 00
Fax +41 61 312 32 03
info@beurret-bailly.com
www.beurret-bailly.com

Basel, 20. Juni 2011

Sensation in Basel – Weltrekord für Anker-Gemälde

An ihrer ersten Auktion sorgte das Basler Auktionshaus Beurret & Bailly gleich für eine Sensation. Das Bild *Schulmädchen bei den Hausaufgaben* von Albert Anker erzielte 5,5 Mio. Franken mit Aufgeld. Ein neuer Weltrekord für ein Gemälde des berühmten Berner Malers. Die Schätzung für das Werk aus dem Jahre 1879 lag zwischen 1,2 und 1,5 Mio. Franken. Nach einem harten Bietergefecht hatte sich ein Käufer am Telefon gegen einen Interessenten im Saal durchgesetzt.

Das Auktionshaus Beurret & Bailly konnte sich an weiteren Spitzenpreisen erfreuen. Über die Millionengrenze kletterte ein Werk von Cuno Amiet. Das Gemälde *Blumengarten* aus dem Jahr 1936 wurde mit Aufgeld für 1'240'000 Franken verkauft. Die Schätzung war mit 300'000 – 500'000 Franken deutlich tiefer beziffert worden. Ebenfalls deutlich über der Schätzung wurde ein Werk von Markus Raetz verkauft. Der neue Besitzer liess sich das Werk rund 60 000 Franken kosten. Mit Spitzenresultaten für einen Renaissancemörser (20 000 Franken) und ein gotisches Elfenbeindiptychon (42 000 Franken) schloss die Auktion. Mit einem Gesamtumsatz von 7,5 Mio. verlief die Auktion für das neue Auktionshaus Beurret & Bailly äusserst erfolgreich.



Los 26

Albert Anker (1831–1910)

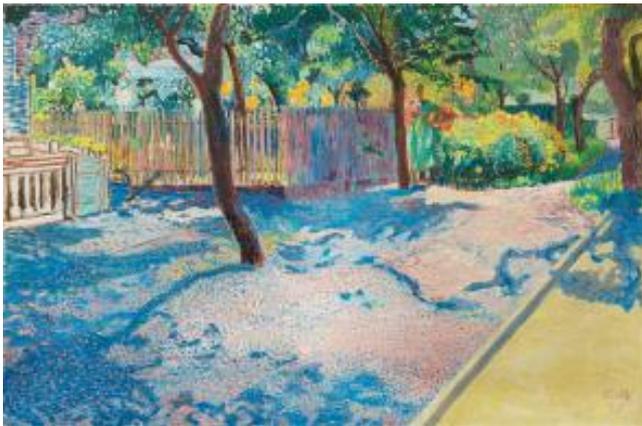
Schulmädchen bei den Hausaufgaben, 1879

Öl auf Leinwand

Mitte links signiert und datiert Anker 1879

65 × 50 cm

CHF 5'593'600



Los 48

Cuno Amiet (1868–1961)

Blumengarten, 1936

Öl auf Leinwand

unten rechts monogrammiert und datiert CA 36

54.5 × 81 cm

CHF 1'231'200



Los 69

Markus Raetz (*1941)

Brett, seine Rückseite zeigend oder Burgernutzen, 1966

Kunstharzfarbe und Eitempera auf Holz

rückseitig betitelt und signiert Raetz 1966

Holzmaserung von Bendicht Fivian gemalt

52 × 47.7 cm

CHF 59'584



Los 2

Renaissancemörser

wohl Nürnberg, 16. Jahrhundert
Bronze gegossen
11.5 × 15 cm

CHF 20'672



Los 4

Gotisches Diptychon

Frankreich, zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts
Elfenbein geschnitzt
13 × 16 cm

CHF 41'344



Los 6

Christi Himmelfahrt im Beisein von elf Aposteln und der
Jungfrau Maria

Nottingham, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts
Alabaster, zum Teil bemalt und vergoldet, honigfarbene
Patina
40 × 24 cm

CHF 55'936