

ARTCURIAL

BEURRET BAILLY WIDMER

Communiqué de presse



Succès pour la vente d'Art moderne et contemporain à Bâle

Art Moderne & Contemporain
Résultats de la vente du 21 juin 2023, à Bâle

Quelques jours après la clôture de la foire Art Basel, Artcurial Beurret Bailly Widmer donnait rendez-vous mercredi 21 juin aux collectionneurs et amateurs d'art du monde entier à l'occasion de sa vente annuelle consacrée à l'art moderne et contemporain. Il s'agit de la première vacation organisée depuis le rapprochement des deux maisons de vente. Celle-ci se tenait à Bâle, retransmise en duplex à Paris, et totalise plus de 4,7M CHF/ 4,8M € frais inclus. L'huile sur bois *Egypt* d'Howard Hodgkin remporte la plus haute adjudication à 494 776 CHF/503 712 € frais inclus. La vente Online Only d'oeuvres modernes et contemporaines actuellement en cours se poursuit jusqu'au 27 juin.

BÂLE - Mercredi 21 juin, sous le marteau de Reto Monticelli et de Georges Bartha, la vente d'art moderne et contemporain totalise 4,7M CHF/4,8M € frais inclus.

L'œuvre phare de la vente, une huile sur bois intitulée *Egypt* de Howard Hodgkin (lot 91) est adjugée 494 776 CHF/ 503 712 € à un collectionneur européen. Elle remporte la plus haute adjudication.

D'autres résultats significatifs ont marqué cette vente à l'image du *Lampadaire aux anneaux* en bronze de Diego Giacometti (lot 61) qui suscite un intérêt particulier de la part des collectionneurs suisses et étrangers. Estimé 150 000–200 000 CHF, il est acquis 284 496 CHF/289 540 € par un client américain.

Quelques lots auparavant, une œuvre de l'artiste allemand Günther Uecker réalisée à base de clous, s'envolait à 228 834 CHF/232 886 € (estimation: 120 000 - 160 000 CHF).

Troisième artiste le plus convoité et le plus collectionné du monde, Andy Warhol séduit toujours autant les collectionneurs. Ses trois impressionnantes sérigraphies représentant Goethe, Sarah Bernhardt ou le fameux Campbell's Soup sont adjugées un total de 155 000 CHF/157 749 € frais inclus.

La sculpture en terre chamottée d'Eduardo Chillida, *Lurra 65* (lot 78) trouve quant à elle preneur pour 136 063 CHF/ 138 478 €.

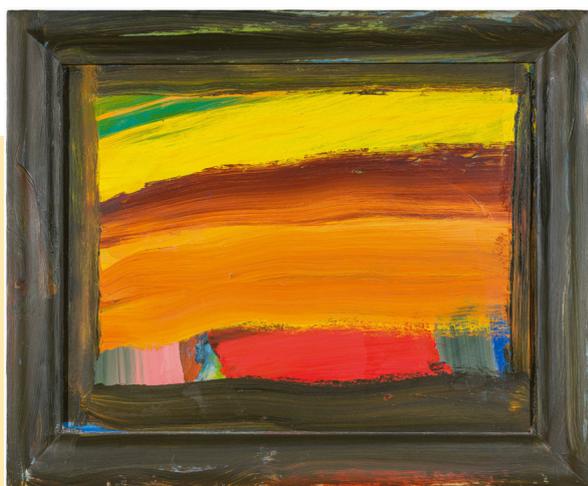
Notons également les deux broderies sur toile d'Alighiero e Boetti (lots 70 et 71) estimées entre 40 000 et 60 000 CHF, qui atteignent respectivement 86 586 CHF/ 88 113 € et 82 875 CHF/ 84 360 €.

Ainsi que la sculpture *Kleines Idol* de 1961 de Meret Oppenheim (lot 60), estimée 40 000 - 60 000 CHF, qui a dépassé les 100 000 CHF pour atteindre 111 685 CHF/113 659 €.

Quant à l'artiste peintre britannique Bridget Riley, son étude sur des éléments diagonaux (lot 88) crée la surprise en s'envolant à 117 509 CHF/ 119 571 €, soit près du triple de son estimation.

Enfin, notons que les deux vases d'André Derain, estimés 40 000- 60 000 CHF (lots 9 et 10) changent de mains respectivement à 74 216 CHF/ 75 512 € et 76 690 CHF/78 057 €.

*Tous les résultats sont indiqués frais inclus.



Lot 91
Howard HODGKIN (1932-2017)
Egypt - 1993-1996
Huile sur bois
Vendu 494 776 CHF/ 503 712 € frais inclus



Lot 61
Diego GIACOMETTI (1902-1985)
Lampadaire aux anneaux
Bronze, patiné
Vendu 284 496 CHF/ 289 540 € frais inclus

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Total de la vente :

4 711 482 CHF / 4 796 759 €

LOT	DESCRIPTION		ACHETEUR
91	Howard HODGKIN (1932-2017) <i>Egypt</i> , 1993-1996 Huile sur bois	494 776 CHF / 503 712 € (Est : (500 000 - 700 000 CHF))	Collectionneur européen
61	Diego GIACOMETTI (1902-1985) <i>Lampadaire aux anneaux</i> Bronze, patiné	284 496 CHF / 289 540 € (Est : 150 000 - 200 000 CHF)	Collectionneur américain
56	Günther UECKER (né en 1930) <i>Weisses Feld</i> , 1999 Clous et peinture blanche sur toile sur bois	228 834 CHF / 232 886 € (Est : 120 000 - 160 000 CHF)	Collectionneur européen
78	Eduardo CHILLIDA (1924-2002) <i>Lurra 65</i> , 1981 Argile réfractaire	136 063 CHF / 138 478 € (Est : 100 000 - 150 000 CHF)	Collectionneur européen
88	Bridget RILEY (né en 1931) <i>Basic Study June 26</i> , 1987 Gouache sur papier	117 509 CHF / 119 571 € (Est : 40 000 - 60 000 CHF)	Collectionneur européen

CONTACTS PRESSE

Artcurial Beurret Bailly Widmer
Delphine Peyronnet
+41 (0)78 772 72 74
presse@bbw-auktionen.com

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



À propos d'Artcurial Beurret Bailly Widmer

Le rapprochement d'Artcurial et Beurret Bailly Widmer Auktionen est le résultat d'une rencontre entre des professionnels ayant une même conception de la relation client et une même éthique. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly et Markus Schöb ont réussi en peu de temps à bâtir une des premières maisons de vente en Suisse, dotée d'une excellente réputation où la qualité et la discrétion de la relation avec ses clients sont une priorité. L'organisation de la maison va être maintenue et les trois associés, Emmanuel Bailly, Nicolas Beurret et Markus Schöb, vont poursuivre l'aventure avec Artcurial afin de développer la position d'Artcurial Beurret Bailly Widmer dans cette région d'Europe. Artcurial est rapidement devenue la première maison française de ventes aux enchères, puis probablement l'une des plus dynamiques au niveau international. Artcurial va apporter son réseau de clientèle internationale, son expertise dans les nombreuses spécialités que la maison couvre et l'accès à des ventes aux enchères principalement à Paris et Monaco. Artcurial Beurret Bailly Widmer va préserver en priorité son fort ancrage local afin de maintenir cette forte proximité régionale.

ARTCURIAL