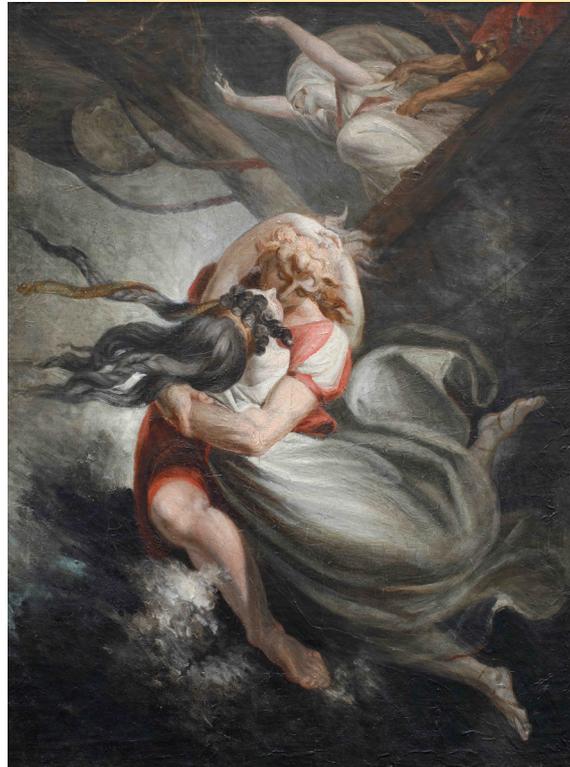


ARTCURIAL

BEURRET BAILLY WIDMER

Pressemitteilung



Gute Ergebnisse für die Basler Frühjahrsauktionen sowie für die erste Basel Watch Auction

Internationale Klassische Kunst, Schweizer Kunst und Basel Watch Auction
Ergebnisse der Auktion vom 13. März 2024 in Basel

Am Mittwoch, den 13. März 2024, fanden bei Artcurial Beurret Bailly Widmer in Basel die traditionellen Frühjahrsauktionen für internationale klassische Kunst und Schweizer Kunst statt, sowie die erste Auflage einer Uhrenauktion mit dem Titel *Basel Watch Auction*. Die Auktionen verliefen sehr erfolgreich mit einem Gesamtumsatz von über 4,3 Millionen CHF und bedeutenden Ergebnissen, insbesondere für die Werke von Johann Heinrich Füssli, darunter *Amanda/Rezia stürzt sich mit Hüon ins Meer*, *Fatime wird mit Gewalt zurückgehalten*, welches für 618 910 CHF / 643 395 € verkauft wurde, oder auch für den Patek Philippe Armbandchronographen, Ref. 3970, genannt *Snap on Case Back*, aus 18 Karat Gelbgold mit ewigem Kalender und Mondphasenanzeiger, welcher 247 564 CHF / 257 368 € erzielt hat.

Internationale Klassische Kunst

In der Auktion Internationale Klassische Kunst waren es die Werke von **Johann Heinrich Füssli**, welche das grösste Interesse bei den Bieterinnen hervorriefen. Das Hauptwerk *Amanda/Rezia stürzt sich mit Hüon ins Meer, Fatime wird mit Gewalt zurückgehalten* wurde für 618 910 CHF / 643 395 €*, und *Hüon und Rezia vereint, Fatime, Scheramin, Oberon in Begleitung von Nadine* für 247 564 CHF / 257 422 €, von einem Schweizer Kunstliebhaber erworben.

Unter den angebotenen österreichischen Werken ist das Ergebnis von 112 100 CHF / 116 610 € für die *Landschaft mit blühendem Apfelbaum* des deutsch-österreichischen Künstlers **Ludwig Heinrich Jungnickel** hervorzuheben, ein Weltrekord des Künstlers in einer öffentlichen Auktion (Quelle: artprice).

Auch russische Gemälde erzielten gute Ergebnisse: Das Gemälde von **Mikhail Konstantinovich Klodt von Jürgensburg**, dessen obere Schätzung 4 000 – 6 000 CHF / 4 100 – 6 200 € betrug, wurde für über 50 115 CHF / 52 129 € verkauft, und das Gemälde des Malers **Konstantin Makowski** konnte seine obere Schätzung von 20 000 CHF mehr als verdoppeln und wechselte für 54 464 CHF / 56 658 € den Besitzer.



Lot 9
Johann Heinrich FÜSSLER (1741-1825)
Amanda/Rezia stürzt sich mit Hüon ins Meer, Fatime wird mit Gewalt zurückgehalten, 1804/1805
Öl auf Leinwand
61 x 45 cm
Verkauft für 618 910 CHF / 643 395 € inkl. Aufgeld

Schweizer Kunst

In der Auktion Schweizer Kunst ging das wunderbare *Champ de blé, Locquirec* von **Félix Vallotton** für 309 455 CHF / 321 774 € in die Sammlung eines internationalen Käufers über und **Gottardo Segantini's** schöne Landschaft *Autunno, Piz Lagrev* erzielte einen Preis von 197 823 CHF / 205 684 €.

Das grossformatige Werk des Landschaftsmalers **Robert Zünd** wurde für 222 808 CHF / 231 694 € gekauft. Die grösste Überraschung der Auktion war das Gemälde *Petit-déjeuner à Audierne* von **Marius Borgeaud**, um welches sich ein Bietergefecht entfachte. Mit einer Schätzung von 40 000 - 60 000 CHF / 41 000 - 62 000 € wurde es von einem Schweizer Sammler für 284 699 CHF / 296 044 € erworben.

Die zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Wallis aktiven Künstler wie **François de Ribaupierre, Ernest Biéler und Edouard Vallet** waren sehr gefragt. Erwähnenswert ist unter anderem **Raphy Dallèves**, dessen Gemälde *Jeunes filles cueillant des fleurs* (Schätzung: 25 000-30 000 CHF / 26 000-31 000 €) mit 51 888 CHF / 53 965 € ein schönes Ergebnis erzielte.

Bei den Werken von Künstlern aus der Romandie wurde *L'aube*, welches als erstes bedeutende Werk von **Alexandre Perrier** gilt, für 72 535 CHF / 75 422 € verkauft und übertraf damit die obere Schätzung von 30 000 CHF / 31 000 € bei weitem.

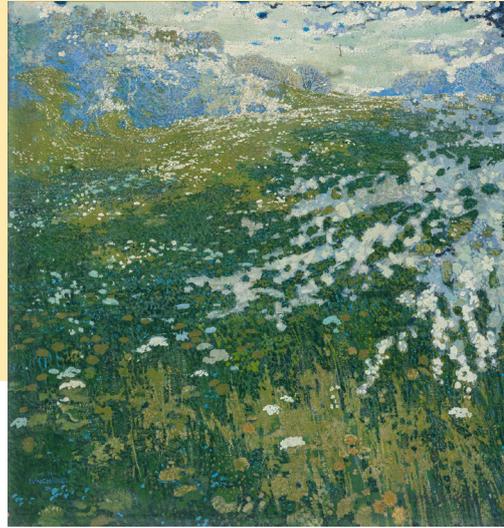


Lot 141
Marius BORGEAUD (1861-1924)
Petit-déjeuner à Audierne, 1923
Öl auf Leinwand
65 x 54 cm
Verkauft 284 699 CHF / 296 044 € inkl. Aufgeld

Lot 61
Patek PHILIPPE
Ref. 3970, First Generation, So called "Snap on Case Back", Produced from the First Batch,
No. 875006 / 2824116, circa 1986
Verkauft 247 564 CHF / 257 368 € inkl. Aufgeld



Lot 66
Ludwig Heinrich JUNGNICHEL (1881-1965)
Landschaft mit blühendem Apfelbaum, 1904
Öl auf Karton
54 x 54 cm
Verkauft 112 100 CHF / 116 610 € inkl. Aufgeld



Basel Watch Auction

Artcurial Beurret Bailly Widmer veranstaltete am Mittwoch, den 13. März, darüber hinaus seine erste Auktion für Sammleruhren. Die Auktion mit dem Titel *Basel Watch Auction* war ein grosser Erfolg. Eines der Spitzenlose, der Patek Philippe Armbandchronograph, Ref. 3970, genannt "Snap on Case Back", aus 18 Karat Gelbgold mit ewigem Kalender und Mondphasenanzeige, erzielte das hervorragende Ergebnis von 247 600 CHF, und verdoppelte damit seine obere Schätzung von 120 000 CHF. Hervorzuheben ist zudem die neueste Version der berühmten Dato Compax von Rolex, zu Ehren des Olympiasiegers "Jean-Claude Killy" genannt, welche für fast 100 000 CHF (verkauft für 99 000 CHF) einen Käufer gefunden hat.

Mit einem Gesamtwert von über 900 000 CHF erzielte die erste *Basel Watch Auction* ein sehr gutes Ergebnis und bestätigt die Führungsrolle von Patek Philippe als führende Marke auf dem internationalen Markt im Jahr 2024, ein Jahr mit grossartigen Auktionen in diesem Bereich. Angesichts des Erfolgs beabsichtigt Artcurial Beurret Bailly Widmer die *Basel Watch Auction* dauerhaft zu etablieren, diese wird in Zukunft somit ein neuer jährlicher Termin auf dem Uhrenauktionsmarkt sein.

*Alle Ergebnisse sind inklusive Kommission und Abgaben angegeben.

INTERNATIONALE KLASSISCHE KUNST

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
9	Johann Heinrich FÜSSLI (1741-1825) <i>Amanda/Rezia stürzt sich mit Hüonins Meer, Fatime wird mit Gewalt zurückgehalten,</i> 1804/1805 Öl auf Leinwand	618 910 CHF / 643 395 € (Schätzung : 400 000 - 600 000 CHF)	Europäischer Sammler
11	Johann Heinrich FÜSSLI (1741-1825) <i>Hüon und Rezia vereint, Fatime, Scherasmin, Oberon in Begleitung von Nadine,</i> 1804/1805 Öl auf Leinwand	247 564 CHF / 257 422 € (Schätzung : 200 000 - 300 000 CHF)	Europäischer Sammler
66	Ludwig Heinrich JUNGnickel (1881-1965) <i>Landschaft mit blühendem Apfelbaum,</i> 1904 Öl auf Karton	112 100 CHF / 116 610 € (Schätzung : 60 000 - 80 000 CHF)	Europäischer Sammler
28	Konstantin MAKOWSKI (1839-1915) <i>Paravent, Allegorien der vier Jahreszeiten</i> Öl auf Leinwand	54 464 CHF / 56 658 € (Schätzung : 15 000 - 20 000 CHF)	Europäischer Sammler
22	Mikhail Konstantinovich KLODT VON JÜRGENSBURG (1832-1902) <i>Waldinneres mit zwei Figuren,</i> 1855 Öl auf Leinwand	50 115 CHF / 52 129 € (Schätzung : 4 000 - 6 000 CHF)	Europäischer Sammler

SCHWEIZER KUNST

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
114	Félix VALLOTTON (1865-1925) <i>Champ de blé, Locquirec,</i> 1902 Öl auf Leinwand	309 455 CHF / 321 774 € (Schätzung : 250 000 - 300 000 CHF)	Europäischer Sammler
141	Marius BORGEAUD (1861-1924) <i>Petit-déjeuner à Audierne,</i> 1923 Öl auf Leinwand	284 699 CHF / 296 044 € (Schätzung : 40 000 - 60 000 CHF)	Europäischer Sammler
108	Robert ZÜND (1826-1909), Figuren VON FRANK BUCHSER (1828-1890) <i>Landschaft mit Zigeunern</i> Öl auf Leinwand	222 808 CHF / 231 694 € (Schätzung : 200 000 - 300 000 CHF)	Europäischer Sammler
133	Gottardo SEGANTINI (1882-1974) <i>Autunno, Piz Lagrev,</i> 1930 Öl auf Leinwand	197 823 CHF / 205 684 € (Schätzung : 120 000 - 150 000 CHF)	Europäischer Sammler
110	Frank BUCHSER (1828-1890) <i>Canoetreiben am St. Mary,</i> um 1868 Öl auf Leinwand	92 317 CHF / 96 008 € (Schätzung : 80 000 - 120 000 CHF)	Europäischer Sammler

BASEL WATCH AUCTION

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
218	Patek PHILIPPE Ref. 3970, First Generation, So called "Snap on Case Back", Produced from the First Batch, No. 875006 / 2824116, circa 1986	247 564 CHF / 257 368 € (Schätzung : 80 000 - 120 000 CHF)	Amerikanischer Sammler
246	ROLEX Model "Dato Compax Antimagnetic Chronograph", So called "Jean-Claude Killy", Ref. 6236, Serial No. 384255, circa 1958	99 026 CHF / 102 972 € (Schätzung : 80 000 - 120 000 CHF)	Amerikanischer Sammler
236	Patek PHILIPPE Ref. 130, No. 862656 / 505799, circa 1941	79 129 CHF / 82 270 € (Schätzung : 60 000 - 80 000 CHF)	Amerikanischer Sammler
226	Patek PHILIPPE Model "Aquanaut", Ref. 5168 G - 001, No. 7898834 /6430560, circa 2020	61 891 CHF / 64 358 € (Schätzung : 50 000 - 70 000 CHF)	Europäischer Sammler
237	Patek PHILIPPE Model "Aquanaut Travel Time", Ref. 5164 A - 001, No. 7184248 /6254821, circa 2018	56 940 CHF / 59 207 € (Schätzung : 30 000 - 50 000 CHF)	Europäischer Sammler

- Preisangaben inklusive Kommission und Abgaben -

PRESSEKONTAKTE

Artcurial Beurret Bailly Widmer
Daniela Moser
+41 (0)61 312 32 00
d.moser@bbw-auktionen.com

Artcurial
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)1 42 99 20 76
dbensaïd@artcurial.com



Über Artcurial Beurret Bailly Widmer

Die Annäherung von Artcurial und Beurret Bailly Widmer Auktionen ist das Ergebnis eines intensiven Dialogs von Experten, welche dieselbe Auffassung von Kundenbeziehungen haben und dieselbe Ethik vertreten. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly und Markus Schöb ist es in kurzer Zeit gelungen, eines der ersten Auktionshäuser der Schweiz mit einem ausgezeichneten Ruf aufzubauen, in welchem Qualität, Diskretion und der enge Kontakt zu den Kunden eine Priorität darstellen. Die Organisation des Auktionshauses wird beibehalten und die drei Partner Emmanuel Bailly, Nicolas Beurret und Markus Schöb werden das Abenteuer mit Artcurial fortsetzen und die Position von Artcurial Beurret Bailly Widmer in der Schweiz weiter ausbauen. Artcurial ist das führende französische Auktionshaus und gilt als eines der dynamischsten internationalen Häuser. Artcurial wird sein internationales Kundennetzwerk, sein Fachwissen in den zahlreichen Spezialgebieten, die das Haus abdeckt, und den Zugang zu Auktionen vor allem in Paris und Monaco in die Schweizer Firma einbringen. Gleichzeitig wird Artcurial Beurret Bailly Widmer aber seine starke lokale Verankerung bewahren und seine starke regionale Nähe aufrechterhalten.

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER