



## *17,7 Mio. € für die Auktionen für Moderne & Zeitgenössische Kunst des ersten Halbjahrs*

Im Juni erzielten die 6 Auktionen für Moderne & Zeitgenössische Kunst, die von Artcurial in Paris und Basel veranstaltet wurden, einen Gesamtumsatz von 17 654 373 € inklusive Aufgeld. Am Mittwoch, dem 19. Juni, erreichte die Auktion von Artcurial Beurret Bailly Widmer in Basel ein Gesamtergebnis von 7 077 705 CHF, wobei Salvador Dalís *Solitude paranoïaque-critique* mit 2 970 768 CHF inkl. Aufgeld den Höhepunkt bildete. Die 10 Werke von Wifredo Lam, darunter zwei seiner frühen ikonischen Meisterwerke aus den 1940er Jahren, wurden für insgesamt 684 516 CHF verkauft, und die vier emblematischen Nagelbilder von Günther Uecker, einem der Pioniere der ZERO-Gruppe, wurden für 453 042 CHF inklusive Aufgeld versteigert. Die nächste Auktion findet am 6. September in St. Gallen statt.

Bei den Auktionen für Moderne und Zeitgenössische Kunst am 4. und 5. Juni in Paris kam das Porträt *Josephine Baker* von Kees Van Dongen zum Aufruf, das für 393 600 € inklusive Aufgeld versteigert wurde, dem zweithöchsten Preis für eine Arbeit auf Papier des Künstlers. *La Trinité-des-Monts, vue du Pincio* von Maurice Denis beanspruchte die Villa Medici Académie de France in Rom für sich, während das Werk von Séraphine Louis mit einem Zuschlag von 380 480 € (inklusive Aufgeld) den neuen Weltrekord für den Künstler darstellt. Bemerkenswert ist auch das Acrylgemälde *Vascoeuil* von Victor Vasarely, das für 347 680 € versteigert wurde, das Doppelte seines Schätzpreises. Am 6. Juni bot die Auktion Twenty-One Contemporary eine Auswahl an Werken aus der neuen zeitgenössischen Szene an, darunter Xavier Veilhan, der das berühmteste Duo der Musikszene, *Daft Punk*, zusammenbrachte (65 600 € inklusive Aufgeld). Auch die zeitgenössische afrikanische Kunst wurde mit *Solitary, sun, memory, solid* von Julien Creuzet gewürdigt, das Werk wurde für 28 864 € inklusive Aufgeld versteigert.

# MODERNE & ZEITGENÖSSISCHE KUNST

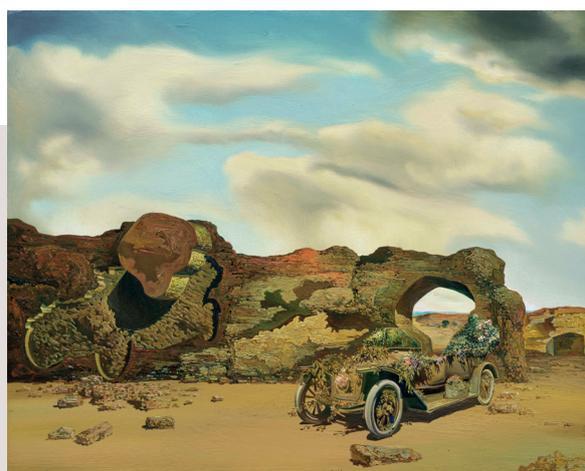
Gesamtumsatz:

## 7 077 705 CHF / 7 431 590 €

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
13	<b>Salvador DALÍ</b> <i>Solitude paranoïaque-critique</i> - 1935 Öl auf Holz	2 970 768 CHF / 3 119 396 € (Schätzung: 1 500 000 - 2 000 000 CHF)	Europäischer Sammler
16	<b>Wifredo LAM</b> <i>Sans titre</i> - um 1947 Tempera auf Papier auf Leinwand	284 699 CHF / 298 933 € (Schätzung: 50 000 - 70 000 CHF)	Europäischer Kunde
35	<b>Günther UECKER</b> <i>Feld II</i> - 1979 Nägel und schwarze Farbe auf Leinwand auf Holz	247 564 CHF / 259 942 € (Schätzung: 150 000 - 250 000 CHF)	Europäischer Kunde
11	<b>Alberto MAGNELLI</b> <i>La lampe et le pichet</i> - 1913 Öl auf Leinwand	235 186 CHF / 246 945 € (Schätzung: 80 000 - 12 000 CHF)	Europäischer Sammler
67	<b>Magdalena ABAKANOWICZ</b> <i>Papillon</i> - 1974 Textilstruktur aus Sisal	210 429 CHF / 220 950 € (Schätzung: 30 000 - 50 000 CHF)	Europäischer Sammler



**Wifredo LAM**  
*Sans titre*, um 1947  
Tempera auf Papier auf Leinwand  
90 x 60 cm  
Verkauft für: 284 699 CHF / 298 933 € inklusive Aufgeld



**Salvador DALÍ**  
*Solitude paranoïaque-critique*, 1935  
Öl auf Holz  
19 x 23 cm  
Verkauft für: 2 970 768 CHF / 3 119 396 € inklusive Aufgeld

# IMPRESSIONISMUS & MODERNE KUNST

Gesamtumsatz:

## 5 114 511 € / 5 472 526 \$

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
13	<b>Diego GIACOMETTI</b> <i>Table basse à double plateau aux grenouilles</i> Bronze mit grüner Patina	396 430 € / 424 180 \$ (Schätzung: 300 000 - 400 000 €)	Europäischer Sammler
10	<b>Kees VAN DONGEN</b> <i>Joséphine Baker</i> - circa 1925 Gouache, Aquarell, Tusche und schwarzer Bleistift auf Papier	393 600 € / 421 152 \$ (Schätzung: 250 000 - 350 000 €)	Europäischer Sammler
11	<b>Séraphine LOUIS</b> genannt <b>SERAPHINE DE SENLIS</b> <i>Fleurs ou Bouquet de fleurs ou Vase jaune</i> - um 1929-1930 Öl auf Leinwand WELTREKORD DES KÜNSTLERS AUF EINER AUKTION	380 480 € / 407 113 \$ (Schätzung: 150 000 - 200 000 €)	Französischer Kunde
25	<b>Bernard BUFFET</b> <i>Le Canal de Saint-Martin</i> - 1956 Öl auf Leinwand	341 120 € / 364 998 \$ (Schätzung: 150 000 - 250 000 €)	Europäischer Sammler
22	<b>Victor BRAUNER</b> <i>Le voyage à Paris ou la traversée des Carpates</i> 1957 Wachsmalerei auf Leinwand, auf Isorel-Paneel aufgezogen	262 400 € / 280 768 \$ (Schätzung: 200 000 - 250 000 €)	Europäischer Sammler



**Kees VAN DONGEN**  
*Joséphine Baker* - circa 1925  
Gouache, Aquarell, Tinte und schwarzer Bleistift auf Papier  
65.2 x 47.2 cm  
Verkauft für: 393 600 € / 421 152 \$ mit Aufgeld



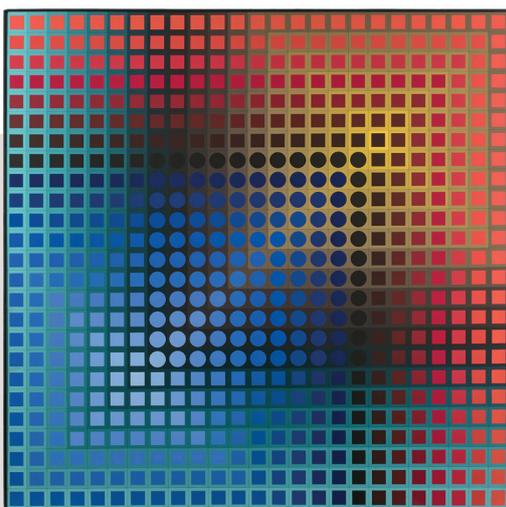
**Séraphine LOUIS**  
*Fleurs ou Bouquet de fleurs ou Vase jaune* - um 1929-1930  
Öl auf Leinwand  
146 x 114 cm  
Verkauft für: 380 480 € / 407 113 \$ inklusive Aufgeld  
WELTREKORD DES KÜNSTLERS AUF EINER AUKTION

# POST-WAR & ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Gesamtumsatz:

## 4 528 892 € / 4 845 914 \$

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
35	<b>Victor VASARELY</b> <i>Vascoeuil</i> - 1967-70 Acryl auf Leinwand	347 680 € / 372 017 \$ (Schätzung: 150 000 - 250 000 €)	Französischer Sammler
38	<b>Alexander CALDER</b> <i>Sans titre</i> - circa 1966 Blech, Draht und Farbe	341 120 € / 364 998 \$ (Schätzung: 150 000 - 250 000 €)	Amerikanischer Kunde
49	<b>Fabienne VERDIER</b> <i>Ligne espace-temps n°7</i> - 2009 Pigmente und Tinte auf Leinwand, auf zusammengesetzte Tafeln aufgezogen (Polyptychon)	177 120 € / 189 518 \$ (Schätzung: 120 000 - 150 000 €)	Europäischer Kunde
45	<b>Jean DUBUFFET</b> <i>Site avec 2 personnages</i> - 1982 Acryl auf Papier auf Leinwand	165 312 € / 176 883 \$ (Schätzung: 130 000 - 180 000 €)	Europäischer Sammler
34	<b>Jean DUBUFFET</b> <i>Mire G77 (Kowloon)</i> - 1983 Acryl auf Papier auf Leinwand aufgezogen	164 000 € / 175 480 \$ (Schätzung: 130 000 - 180 000 €)	Französischer Kunde



**Victor VASARELY**  
*Vascoeuil* - 1967-70  
Acryl auf Leinwand  
200 x 200 cm  
Verkauft für: 347 680 € / 372 017 \$ inklusive  
Aufgeld



**Fabienne VERDIER**  
*Ligne espace-temps n°7* - 2009  
Pigmente und Tinte auf Leinwand, auf zusammengesetzte  
Tafeln aufgezogen (Polyptychon)  
259 x 306 x 6 cm  
Verkauft für: 177 120 € / 189 518 \$ inklusive Aufgeld

# TWENTY ONE CONTEMPORARY

Gesamtumsatz:

## 579 380 € / 619 937 \$

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
66	<b>Xavier VEILHAN</b> <i>Thomas Bangalter &amp; Guy Manuel de Homem-Christo - 2015</i> Acryl und Lack auf Birkenperrholz	65 600 € / 70 192 \$ (Schätzung: 40 000 - 60 000 €)	Französischer Sammler
79	<b>Tatiana TROUVÉ</b> <i>Untitled (from the series Intranquility) - 2015</i> Kupfer, Papier und schwarzer Bleistift auf Papier auf Leinwand	60 352 € / 64 576 \$ (Schätzung: 30 000 - 50 000 €)	Französischer Sammler
33	<b>Julien CREUZET</b> <i>Solitary, sun, memory, solid (the inseperable feathered ones separated, the messages never arrived, today it is necessary to smile) - 2019</i> Radierung und Papiercollage auf laminiertem Sperrholz	28 864 € / 30 884 \$ (Schätzung: 25 000 - 35 000 €)	Französischer Sammler
39	<b>Ibrahim MAHAMA</b> <i>SOSSG - 2016</i> Kohlensäcke mit Markierungen und Stoff	28 864 € / 30 884 \$ (Schätzung: 25 000 - 35 000 €)	Amerikanischer Sammler
92	<b>Philippe DECRAUZAT</b> <i>Tanger II - 2006</i> Acryl auf Leinwand	26 240 € / 28 076 \$ (Schätzung: 20 000 - 30 000 €)	Französischer Sammler



**Julien CREUZET**  
*Solitary, sun, memory, solid (the inseperable feathered ones separated, the messages never arrived, today it is necessary to smile) - 2019*  
Radierung und Papiercollage auf laminiertem Sperrholz  
190 x 140 x 2 cm  
Verkauft für: 28 854 € / 30 884 \$ inklusive Aufgeld



**Xavier VEILHAN**  
*Thomas Bangalter & Guy Manuel de Homem-Christo - 2015*  
Acryl und Lack auf Birkenperrholz  
161 x 100 x 55 cm  
Verkauft für: 65 600 € / 70 192 \$ inklusive Aufgeld

# PRESSEKONTAKTE

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd  
+33 (0)6 23 68 46 69  
dbensaïd@artcurial.com

Artcurial Beurret Bailly Widmer  
Daniela Moser  
+41 (0)61 312 32 00  
d.moser@bbw-auktionen.com



## *Über Artcurial Beurret Bailly Widmer*

Die Annäherung von Artcurial und Beurret Bailly Widmer Auktionen ist das Ergebnis eines intensiven Dialogs von Experten, welche dieselbe Auffassung von Kundenbeziehungen haben und dieselbe Ethik vertreten. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly und Markus Schöb ist es in kurzer Zeit gelungen, eines der ersten Auktionshäuser der Schweiz mit einem ausgezeichneten Ruf aufzubauen, in welchem Qualität, Diskretion und der enge Kontakt zu den Kunden eine Priorität darstellen. Die Organisation des Auktionshauses wird beibehalten und die drei Partner Emmanuel Bailly, Nicolas Beurret und Markus Schöb werden das Abenteuer mit Artcurial fortsetzen und die Position von Artcurial Beurret Bailly Widmer in der Schweiz weiter ausbauen. Artcurial ist das führende französische Auktionshaus und gilt als eines der dynamischsten internationalen Häuser. Artcurial wird sein internationales Kundennetzwerk, sein Fachwissen in den zahlreichen Spezialgebieten, die das Haus abdeckt, und den Zugang zu Auktionen vor allem in Paris und Monaco in die Schweizer Firma einbringen. Gleichzeitig wird Artcurial Beurret Bailly Widmer aber seine starke lokale Verankerung bewahren und seine starke regionale Nähe aufrechterhalten.

**ARTCURIAL**  
BEURRET BAILLY WIDMER