



Pressemitteilung

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER

ARTCURIAL *Beurret Bailly Widmer* ERÖFFNET EINE NIEDER- LASSUNG IN GENÈVE

Das Auktionshaus Artcurial Beurret Bailly Widmer eröffnet am Dienstag, 18. März, ein Büro in Genf. Nach Basel, St. Gallen und Zürich nähert sich das Unternehmen durch diesen Schritt noch mehr seinen Kunden in der Westschweiz und stärkt seine Präsenz in dieser Region.

Nadja Scribante Amstutz, seit September letzten Jahres Repräsentantin von Artcurial Beurret Bailly Widmer in der Romandie, wird für die Aktivitäten des Büros verantwortlich sein und es leiten. Der neue Standort befindet sich in der Rue de Saint-Léger 28, in der Altstadt von Genf, im Herzen des pulsierenden Kulturviertels mit Galerien, Museen und Kunstinstitutionen.

Im Laufe des Jahres werden Vorbesichtigungen mit Werken und Objekten der kommenden Auktionen in Basel, aber auch von Versteigerungen in Paris und Monaco präsentiert. So können Kunstliebhaber und Sammler bereits zur Eröffnung am 18. und 19. März bedeutende Werke der April-Auktionen für Schweizer und internationale Kunst in Basel besichtigen. Darüber hinaus werden Expertentage unterschiedlicher Fachgebiete mit Spezialisten aus Basel und Paris stattfinden. Nicht zuletzt sollen regelmässig Veranstaltungen zu kunstbezogenen Themen in Genf angeboten werden. Durch die Erweiterung seiner Standorte in der Schweiz bekräftigt Artcurial Beurret Bailly Widmer seine Position als wichtiger Akteur auf dem europäischen Kunstmarkt und stärkt zugleich seine lokale Verankerung.

Nadja Scribante Amstutz
Direktorin von Artcurial in Genf

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER, EIN FÜHRENDES AUKTIONSHAUS DER SCHWEIZ

Im Jahr 2011 gründeten Nicolas Beurret und Emmanuel Bailly die Firma *Beurret & Bailly Auktionen* in Basel, der Kulturhauptstadt der Schweiz, welche für ihre bedeutenden Museen und Galerien sowie internationalen Grossanlässe wie die Art Basel bekannt ist. 2018 folgte der Zusammenschluss mit Markus Schöb, Inhaber des traditionsreichsten Ostschweizer Kunsthandelsunternehmens, der Galerie Widmer.

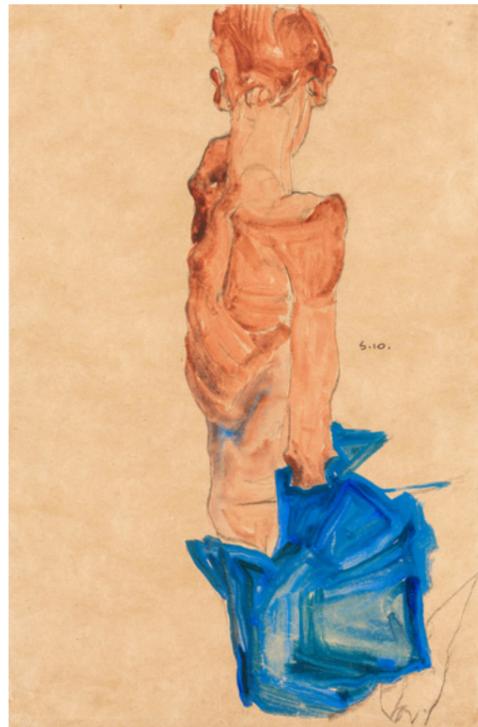
Dank seiner erfolgreichen Versteigerungen für Schweizer Kunst und Alte Malerei sowie für moderne und zeitgenössische Kunst entwickelte sich *Beurret Bailly Widmer Auktionen* in kurzer Zeit zu einem der führenden Häuser der Schweiz und ist bei internationalen Rankings unter den wichtigsten Auktionshäusern Europas zu finden.

2023 begann eine neue Ära für das Auktionshaus, welches nun zu *Artcurial Beurret Bailly Widmer* geworden ist. Der Zusammenschluss mit Artcurial, dem wichtigsten französischen Auktionshaus und einem der grössten internationalen Häuser, bedeutet eine wichtige Ausweitung des Netzwerkes

und der Visibilität und ermöglicht Verkäufern wie auch Käufern in der Schweiz, in Paris und in Monaco verkaufen wie auch kaufen zu können.

Die beiden Auktionshäuser haben seit 2023 ihre gemeinsamen Kompetenzbereiche, wie Schweizer Kunst, Alte Malerei sowie moderne und zeitgenössische Kunst, vereint. Artcurial Beurret Bailly Widmer hat zudem sein Angebot um das Fachgebiet Sammleruhren erweitert. Die Uhrenauktion *Basel Watch Auction* fand erstmals im März 2024 mit grossem Erfolg statt und wird seitdem jährlich, das nächste Mal am 25. Juni, durchgeführt.

Mit den drei Standorten in Basel, St. Gallen und Zürich ist *Artcurial Beurret Bailly Widmer* eines der wenigen Auktionshäuser, welches an verschiedenen Orten Highlights der Auktionen präsentiert und schafft so eine grössere Sichtbarkeit. Alle Niederlassungen befinden sich in historischen Gebäuden in zentraler Lage. Mit dem vierten Standort in Genf vergrössert sich die Nähe zu seinen Westschweizer Kunden.



Egon SCHIELE (1890-1918)
Rückenakt eines Knaben mit blauem Tuch 1910
Aquarell und schwarzer Farbstift auf Papier
45,5 x 30,5 cm
Schätzung: 400 000 - 600 000 CHF

François BOCION (1828-1890)
La chasse aux grèbes - 1864
Öl auf Leinwand
75 x 127 cm
Schätzung: 120 000 - 180 000 CHF



Die neue Niederlassung von Artcurial Beurret Bailly Widmer in Genf, in der Rue de Saint-Léger 28



Nadja Scribante Amstutz
Direktorin von Artcurial in Genf

Praktische Informationen

Eröffnungsausstellung:

Dienstag, 18. und Mittwoch, 19. März 2025
11 - 18 Uhr

Cocktail :

Dienstag, 18. März 2025
ab 18 Uhr

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER
28 Rue de Saint Léger
1204 Genf

Kontakt:

Nadja Scribante Amstutz
n.scribante@bbw-auktionen.com
+41 79 541 61 85

Auktionen:

Schweizer Kunst und Internationale Kunst
bis 1900, Eine Schweizer Privatsammlung

Mittwoch, 2. und Donnerstag, 3. April
2025, in Basel

Pressekontakte

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Daniela Moser
+41 (0)61 312 32 00
d.moser@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

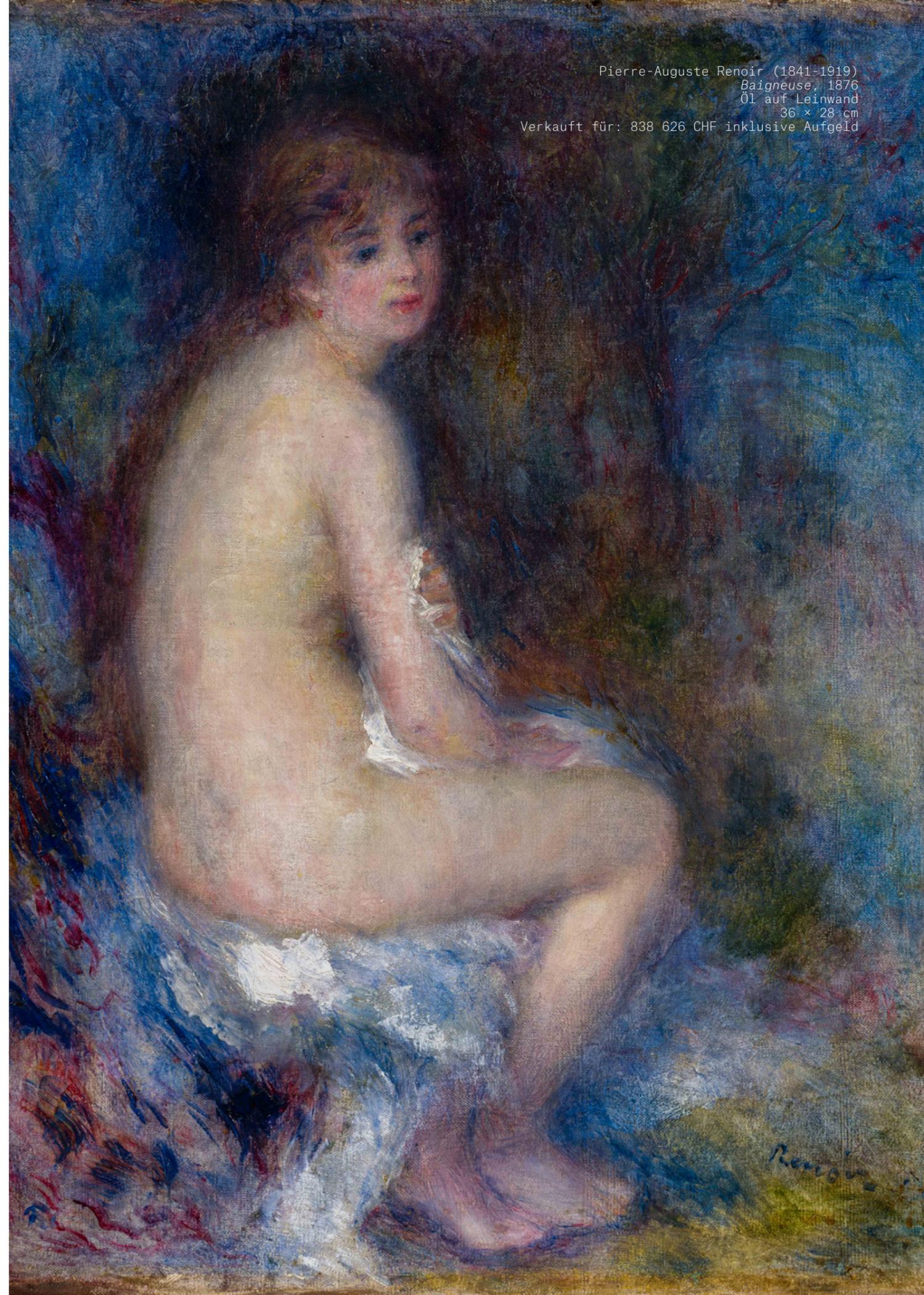
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguer@artcurial.com

Déborah Bensaïd
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaïd@artcurial.com

Über Artcurial

Das 2002 gegründete französische Auktionshaus Artcurial mit Hauptsitz in Paris baut 2024 seine führende Position auf dem internationalen Kunstmarkt weiter aus. Mit vier Auktionsstandorten in Paris, Monaco, Marrakesch und Basel erzielte das Auktionshaus 2024 einen Gesamtumsatz von 186,6 Millionen Euro. Das multidisziplinäre Haus deckt alle wichtigen Fachgebiete ab, darunter Bildende Kunst, Kunstgewerbe, Sammlerfahrzeuge, Schmuck, Sammleruhren, Weine und Spirituosen...

Mit einer entschieden internationalen Ausrichtung weitet Artcurial sein Netzwerk im Ausland mit Büros in Brüssel, Mailand, Monte-Carlo, München und Marrakesch sowie Repräsentanzen in Österreich und Spanien kontinuierlich aus. Im April 2023 expandiert Artcurial durch die Beteiligung am Auktionshaus Beurret Bailly Widmer Auktionen in die Schweiz, mit dem Ziel sein Netzwerk innerhalb dieses europäischen Raums auszubauen.



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Baigneuse, 1876
Öl auf Leinwand
36 x 28 cm
Verkauft für: 838 626 CHF inklusive Aufgeld