



Lucas CRANACH der Ältere  
Maria mit Kind und einem Engel - 1525-30  
Öl auf Holz  
57,5 × 38,5 cm  
Verkauft für: 736 745 CHF / 784 522 € inklusive Aufgeld

ARTCURIAL  
BEURRET BAILLY WIDMER

## *Weltrekord für François Bocion und über 5 Millionen Franken Umsatz bei den April-Auktionen*

Auktion am 2. und 3. April 2025 in Basel  
Schweizer Kunst & Internationale Kunst bis 1900  
Eine bedeutende Schweizer Privatsammlung

Am 2. und 3. April fand bei Artcurial Beurret Bailly Widmer in Basel die Frühjahrsauktion statt: Der erste Tag war der Schweizer Kunst und der internationalen Kunst vor 1900 gewidmet, der zweite Tag einer Schweizer Privatsammlung.

Die sehr schöne *Madonna mit Kind* von Lucas Cranach dem Älteren (1472–1553) wurde für 736 745 CHF verkauft, was die obere Schätzung bei weitem übertraf. Der Lausanner Künstler François Bocion (1828–1890) erzielte mit seinem grossartigen Gemälde *La chasse aux grèbes* einen Weltrekord bei einer öffentlichen Auktion. Mehrere telefonische Bieter liessen den Preis steigen, bis ein Schweizer Privatmuseum das Werk für 270 250 CHF erwarb. Ein kleines Gemälde von Bocion erzielte ebenfalls ein sehr schönes Ergebnis: geschätzt zwischen 8 000 und 12 000 CHF, wechselte es für 82 566 CHF den Besitzer. Das *Bildnis einer Unbekannten* von Ferdinand Hodler (1853–1918) fand für 190 538 CHF einen Käufer, und die vollständige Serie der Musikinstrumente von Félix Vallotton, eine sehr gesuchte Folge von sechs Holzschnitten, stiess auf grosses Interesse und wurde von einem Sammler für insgesamt 63 513 CHF erworben.

Die wunderschöne *Paysage de Cagnes* von Pierre-Auguste Renoir (1841–1919) ging für 203 240 CHF an einen europäischen Käufer, und die beiden Ansichten von Antibes von Paul Signac (1863–1935) wurden für 260 401 CHF an einen französischen Käufer versteigert. Erwähnenswert ist auch, dass die *Madonna mit Christuskind* des Meisters des Heiligen Blutes die Schätzung bei weitem übertraf und das hervorragende Ergebnis von 142 268 CHF erzielte; die wunderschöne Landschaft des niederländischen Künstlers Jan van Goyen (1596–1656) wurde für 127 025 CHF verkauft und das Gemälde der finnischen Künstlerin Amélie Helga Lundahl (1850–1914) ging für 48 645 CHF an ein europäisches Museum.

Die aussergewöhnliche Sammlung von deutschem und Schweizer Silber aus dem 17. Jahrhundert erzielte einen Gesamtbetrag von 242 553 CHF und die bedeutende Sammlung von Helvetica wurde für 421 647 CHF verkauft.

Die drei Versteigerungen erzielten insgesamt über 5 Millionen Schweizer Franken (inklusive Aufgeld), davon 2,7 Millionen für die Schweizer Privatsammlung.

# EINE SCHWEIZER PRIVATSAMMLUNG

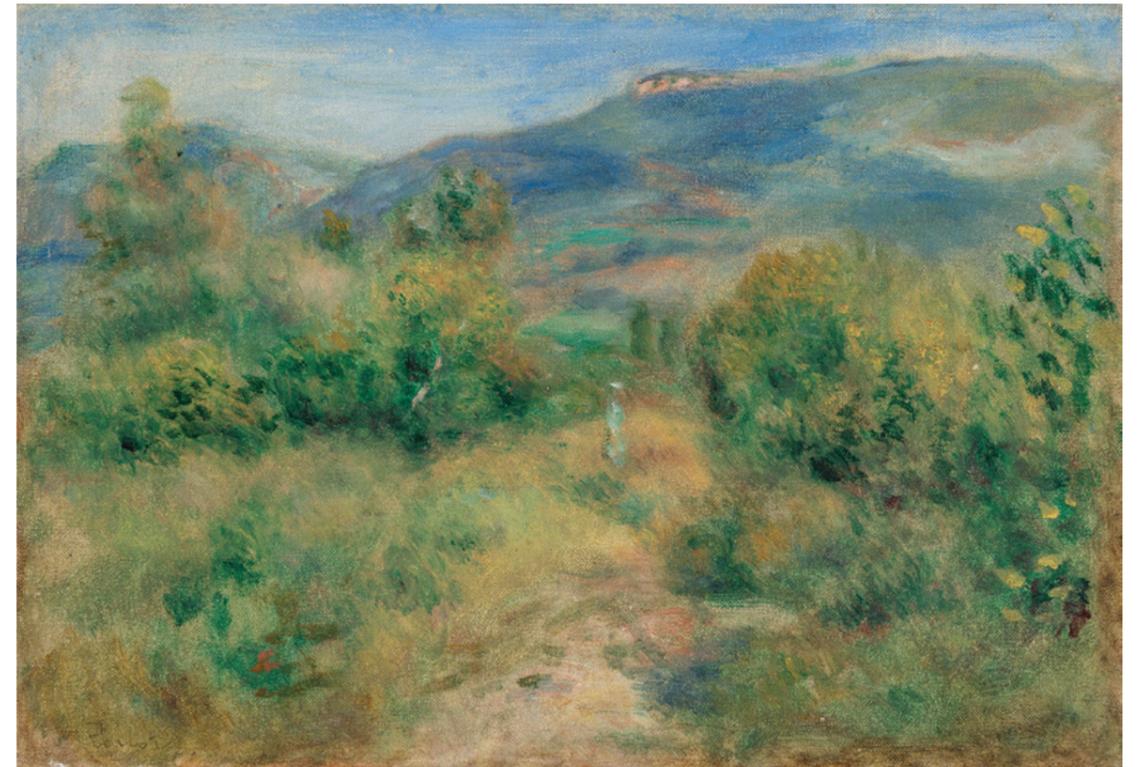
Gesamtumsatz:

## 2 745 824 CHF / 2 925 439 €

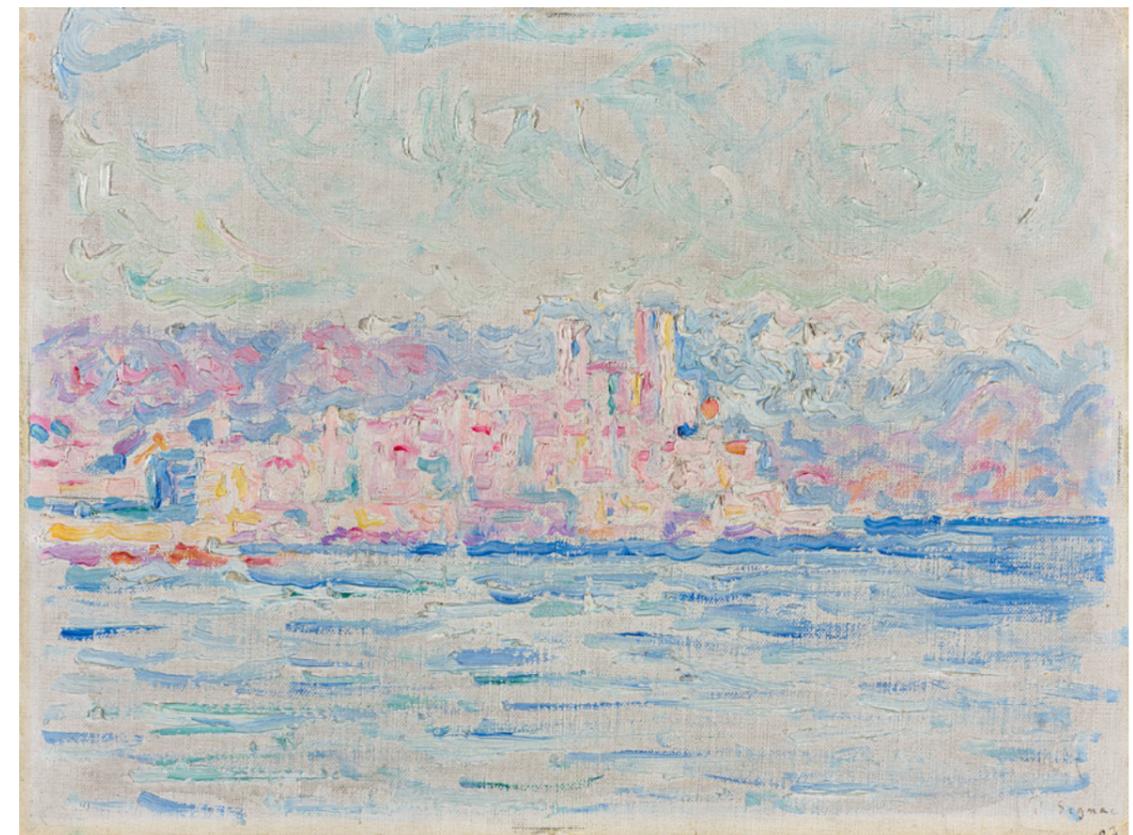
LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KÄUFER
303	Lucas CRANACH der Ältere <i>Maria mit Kind und einem Engel</i> Öl auf Holz	736 745 CHF / 784 522 € (Schätzung: 400 000 - 600 000 CHF)	Schweizer Kunde
380	Pierre-Auguste RENOIR <i>Paysage de Cagnes</i> Öl auf Leinwand	203 240 CHF / 216 420 € (Schätzung: 150 000 - 200 000 CHF)	Europäischer Kunde
382	Paul SIGNAC <i>Antibes. 8h. Matin, 1903</i> Öl auf Leinwand auf Karton	152 430 CHF / 162 315 € (Schätzung: 100 000 - 150 000 CHF)	Europäischer Kunde
301	Maitre du Saint-Sang <i>Madonna mit Christuskind, Stifterbildnis und musizierenden Engeln</i> Öl auf Holz	142 268 CHF / 151 494 € (Schätzung: 60 000 - 80 000 CHF)	Schweizer Sammler
316	Jan van GOYEN <i>Ansicht von Leiden, 1653</i> Öl auf Holz	127 025 CHF / 135 262 € (Schätzung: 100 000 - 150 000 CHF)	Europäischer Sammler



**Maitre du Saint-Sang**  
*Madonna mit Christuskind, Stifterbildnis und musizierenden Engeln*  
Öl auf Holz  
Verkauft für: 142 268 CHF / 151 494 € inklusive Aufgeld



**Pierre-Auguste RENOIR**  
*Paysage de Cagnes - um 1895*  
Öl auf Leinwand  
Verkauft für: 203 240 CHF / 216 420 € inklusive Aufgeld



**Paul SIGNAC**  
*Antibes, 8h. Matin, 1903*  
Öl auf Leinwand auf Karton  
Verkauft für: 152 430 CHF / 162 315 € inklusive Aufgeld

# SCHWEIZER KUNST

Gesamtumsatz:

**1 804 004 CHF / 1 919 665 €**

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KAÜFER
10	<b>François BOCION</b> <i>La chasse aux grèbes</i> Öl auf Leinwand	<b>270 250 CHF / 287 776 €</b> (Schätzung: 120 000 - 180 000 CHF)	Schweizer Kunde
22	<b>Ferdinand HODLER</b> <i>Bildnis einer Unbekannten, um 1914</i> Öl auf Leinwand	<b>190 538 CHF / 202 894 €</b> (Schätzung: 180 000 - 220 000 CHF)	Schweizer Sammler
7	<b>Robert ZÜND</b> <i>Flusslandschaft mit weidenden Kühen</i> Öl auf Leinwand	<b>101 620 CHF / 108 210 €</b> (Schätzung: 80 000 - 120 000 CHF)	Schweizer Sammler
11	<b>François BOCION</b> <i>L'arc-en-ciel, 1873</i> Öl auf Holz	<b>82 566 CHF / 87 920 €</b> (Schätzung: 8 000 - 12 000 CHF)	Schweizer Sammler
18	<b>Ferdinand HODLER</b> <i>Le Fer-à-Cheval bei Sixt, um 1882</i> Öl auf Papier auf Karton	<b>76 215 CHF / 81 157 €</b> (Schätzung: 60 000 - 80 000 CHF)	Schweizer Sammler



**François BOCION**  
*La chasse aux grèbes, 1864*  
Öl auf Leinwand  
Verkauft für: 270 250 CHF / 287 776 € inklusive Aufgeld  
**WELTREKORD FÜR EIN WERK DES KÜNSTLERS BEI EINER AUKTION**

# INTERNATIONALE KUNST BIS 1900

Gesamtumsatz:

**453 450 CHF / 482 784 €**

LOS	BESCHREIBUNG	PREIS	KAÜFER
245	<b>Amélie Helga LUNDAHL</b> <i>Bretonin beim Blumensammeln</i> Öl auf Leinwand	<b>48 645 CHF / 51 800 €</b> (Schätzung: 25 000 - 35 000 CHF)	Europäischer Kunde
214	<b>Holländische Schule 17. Jh.</b> <i>Eisvergnügen</i> Öl auf Eichenholz	<b>46 999 CHF / 50 047 €</b> (Schätzung: 8 000 - 12 000 CHF)	Schweizer Sammler
242	<b>Jean-Léon GÉRÔME</b> <i>Deux études de personnage siamois</i> Öl auf Leinwand auf Holz	<b>40 648 CHF / 43 284 €</b> (Schätzung: 15 000 - 20 000 CHF)	Internationaler Kunde
251	<b>Emil Jacob SCHINDLER</b> <i>Pfarrgarten in Weissenkirchen an der Donau, 1879</i> Öl auf Holz	<b>31 756 CHF / 33 815 €</b> (Schätzung: 25 000 - 35 000 CHF)	Europäischer Kunde
226	<b>Francesco FRACANZANO</b> <i>Kopf eines Apostels oder Heiligen, um 1640</i> Öl auf Leinwand	<b>30 486 CHF / 32 463 €</b> (Est : 15 000 - 20 000 €)	Schweizer Kunde



**Holländische Schule 17. Jh.**  
*Eisvergnügen*  
Öl auf Eichenholz  
Verkauft für: 46 999 CHF / 50 047 € inklusive Aufgeld



**Amélie Helga LUNDAHL**  
*Bretonin beim Blumensammeln*  
Öl auf Leinwand  
Verkauft für: 48 645 CHF / 51 800 €  
inklusive Aufgeld

## Pressekontakte

### ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Daniela Moser  
+41 (0)61 312 32 00  
d.moser@bbw-auktionen.com

### ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd  
+33 (0)6 23 68 46 69  
dbensaïd@artcurial.com

## Über Artcurial Beurret Bailly Widmer

Das 2002 gegründete französische Auktionshaus Artcurial mit Hauptsitz in Paris baut 2024 seine führende Position auf dem internationalen Kunstmarkt weiter aus. Mit vier Auktionsstandorten in Paris, Monaco, Marrakesch und Basel erzielte das Auktionshaus 2024 einen Gesamtumsatz von 186,6 Millionen Euro. Das multidisziplinäre Haus deckt alle wichtigen Fachgebiete ab, darunter Bildende Kunst, Kunstgewerbe, Sammlerfahrzeuge, Schmuck, Sammleruhren, Weine und Spirituosen...

Mit einer entschieden internationalen Ausrichtung weitet Artcurial sein Netzwerk im Ausland mit Büros in Brüssel, Mailand, Monte-Carlo, München und Marrakesch sowie Repräsentanzen in Österreich und Spanien kontinuierlich aus. Im April 2023 expandiert Artcurial durch die Beteiligung am Auktionshaus Beurret Bailly Widmer Auktionen in die Schweiz, mit dem Ziel sein Netzwerk innerhalb dieses europäischen Raums auszubauen.

[www.bbw-auktionen.com](http://www.bbw-auktionen.com)

**Ferdinand HODLER**

*Bildnis einer Unbekannten* - um 1914  
Öl auf Leinwand  
57 × 47,5 cm

Verkauft für: 190 538 CHF / 202 894 € inklusive Aufgeld

