

JEF VERHEYEN
Sorgente del mare, 1960
Vendu pour 120 674 CHF

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER

Communiqué de presse

Très bons résultats pour nos deux ventes à Bâle

Résultats des ventes du 14 octobre à Bâle
Construction & Couleur, œuvres d'une collection privée & à divers - à 14h
Bandes dessinées, Zep - à 15h30

Les deux ventes ont suscité un vif intérêt auprès des acheteurs internationaux, comme en témoigne une participation particulièrement active sur internet.
La vente de la collection privée *Construction et couleur* a rencontré un franc succès. Dès le deuxième lot, une œuvre de **Josef Albers**, les enchères se sont envolées, dépassant très largement l'estimation haute de 150 000 CHF pour atteindre 851 068 CHF. L'œuvre a été acquise par un collectionneur américain. Autre résultat remarquable, le très beau tableau de **Giovanni Giacometti** a trouvé acquéreur auprès d'un collectionneur asiatique pour 254 050 CHF.
La vente consacrée à **Zep, créateur de Titeuf**, a constitué un autre temps fort de cet après-midi. Pour la première fois, Philippe Chappuis, dit Zep, mettait en vente des planches originales issues de sa collection personnelle, attirant l'attention des grands collectionneurs de bande dessinée. Parmi les résultats marquants, la couverture de l'album *À fond le slip* a atteint 30 486 CHF, tandis que la planche *Dieu, le sexe et les bretelles – Les maths* a été adjugée à 17 784 CHF. Ces résultats confirment l'attrait des collectionneurs pour les œuvres originales de Zep.

* Tous les prix sont indiqués frais compris.

CONSTRUCTION & COULEUR ŒUVRES D'UNE COLLECTION PRIVÉE ET À DIVERS

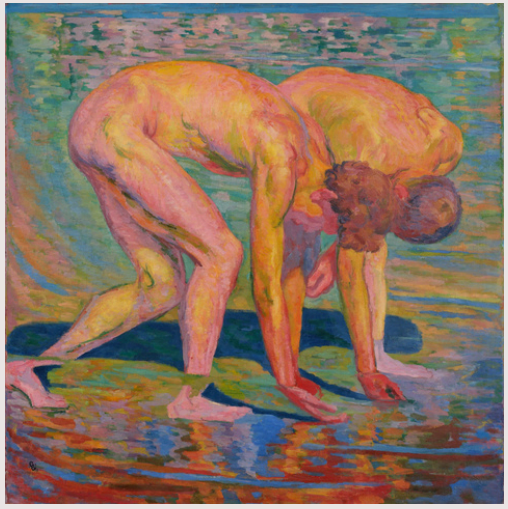
Total de la vente :

2’489'064 CHF

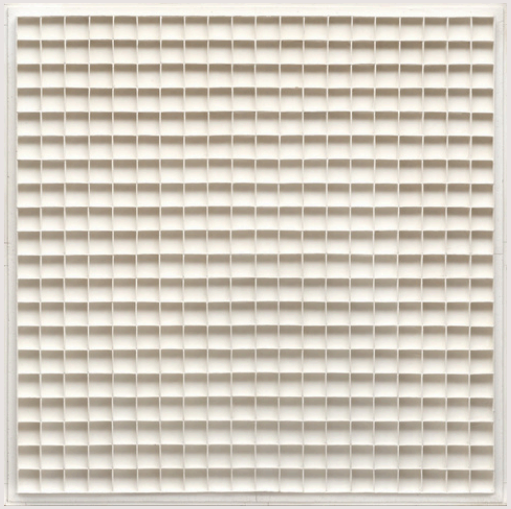
LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
2	**JOSEF ALBERS** Study for Homage to the Square: White Call, 1962	851 068 CHF (Est : 120 000 - 150 000 CHF)	client américain
13	**GIOVANNI GIACOMETTI** Fanciulli nel lago (Alberto und Diego Giacometti), 1918	254 050 CHF (Est : 200 000-300 000 CHF)	collectionneur asiatique
7	**JAN J. SCHOONHOVEN** R 70-62, 1970	241 348 CHF (Est : 120 000 - 150 000 CHF)	client européen
12	**EDOUARD VALLET** Vercorin, 1920	127 025 CHF (Est : 30 000 - 50 000 CHF)	collectionneur suisse
9	**JEF VERHEYEN** Sorgente del mare, 1960	120 674 CHF (Est : 40 000 - 60 000 CHF)	client européen



JOSEF ALBERS
Study for Homage to the Square: White Call, 1962
Huile sur masonite - 60,9 x 60,9 cm
Vendu pour 851 068 CHF



GIOVANNI GIACOMETTI
Fanciulli nel lago (Alberto und Diego Giacometti)
Huile sur toile - 120 x 119,5 cm
Vendu 254 050 CHF



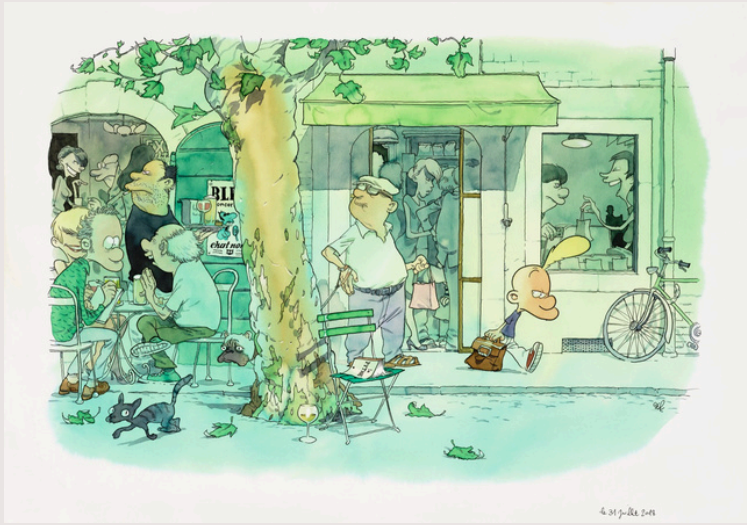
Jan J. Schoonhoven
R 70-62, 1970
papier mâché blanc, relief sur bois
Vendu pour 241 348 CHF

BANDES DESSINÉES
ZEP, CRÉATEUR DE TITEUF

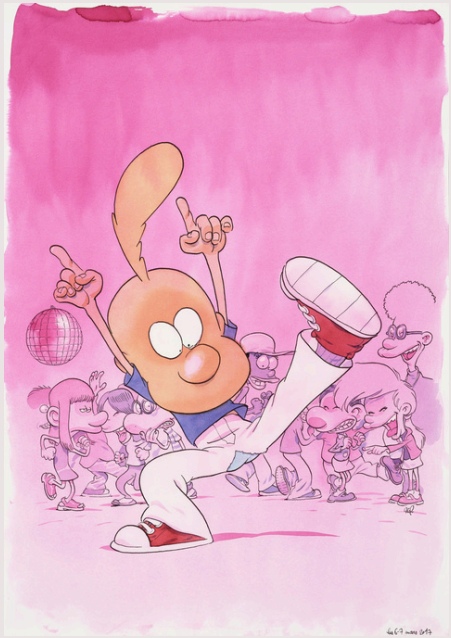
Total de la vente :

187'999 CHF

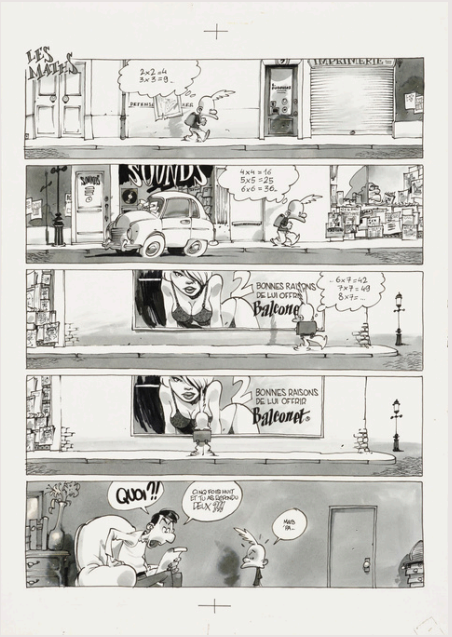
LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
63	**Zep** À fond le slip !	30 486 CHF (Est : 15 000 - 125 000 CHF)	collectionneur suisse
60	**Zep** Dieu, le sexe et les bretelles Les maths	17 784 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	collectionneur européen
61	**Zep** Dieu, le sexe et les bretelles Le cartable	15 243 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	collectionneur européen
62	**Zep** Dieu, le sexe et les bretelles Médium	15 243 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	collectionneur suisse
65	**Zep** Titeuf à Carouge	12 703 CHF (Est : 12 000 - 15 000 CHF)	collectionneur européen



ZEP
Titeuf à Carouge
Feutre et aquarelle liquide Ecoline sur papier
29,7 x 42 cm
Vendu pour 12 703 CHF



ZEP
À fond le slip !
Feutre et aquarelle liquide
Ecoline sur papier
42 x 29,5 cm
Vendu pour 30 486 CHF



ZEP
Dieu, le sexe et les bretelles
Les maths
Feutre et lavis sur papier
42 x 29,7 cm
Vendu pour 17 784 CHF

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION

Saint-Gall, à l'open art museum: du vendredi 23 au dimanche 25 octobre 2026

VENTE AUX ENCHÈRES

Mardi 27 octobre 2026 à Saint-Gall

CONTACTS PRESSE

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Delphine Peyronnet
+41 (0)78 772 72 74
presse@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Le rapprochement d'Artcurial et Beurret Bailly Widmer Auktionen est le résultat d'une rencontre entre des professionnels ayant une même conception de la relation client et une même éthique. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly et Markus Schöb ont réussi en peu de temps à bâtir une des premières maisons de vente suisse, dotée d'une excellente réputation où la qualité de la relation avec ses clients et la discrétion sont une priorité.

L'association avec Artcurial permet de développer de façon importante le réseau et la visibilité de la maison suisse et d'étendre son champ de compétences à de nouveaux domaines comme l'horlogerie de collection et la bijouterie-joaillerie.

Avec ses quatre sites à Bâle, Saint-Gall, Zurich et Genève, Artcurial Beurret Bailly Widmer est fortement connectée à toutes les régions de Suisse. Elle est une des rares maisons de vente à présenter des temps forts dans différents lieux, tous situés dans des bâtiments historiques du centre-ville.

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER



FERDINAND HODLER
Étudiant d'Iéna. Départ des étudiants allemands pour la guerre de Libération de 1813, figure isolée, 1908
Estimation: 300 000-400 000 CHF
Vente 27 octobre 2026 à Saint-Gall