

Communiqué de presse

VENTE DU 24 JUIN 2020 : RECORDS POUR JAN VICTORS, SONJA SEKULA ET DE NIEDERHAEUSERN. EXCELLENTS RÉSULTATS POUR ANKER ET VALLOTTON

Beurret Bailly Widmer Auktionen a organisé le **mercredi 24 juin** sa vente aux enchères consacrée à **l'art suisse et l'art international avant 1900**, initialement prévue en mars. Les collectionneurs et amateurs ont répondu plus que présent que ce soit en salle, où les places autorisées étaient réservées, sur ordre d'achat, par téléphone ou directement en ligne. L'immense majorité des lots a trouvé acquéreur. Trois artistes ont réalisé des records et le résultat global de la vente atteint les 5,7 millions de francs suisses. Ce qui montre que le marché est actuellement très fort.

Les deux pièces principales de notre vente ont trouvé preneur. *Le Baptême* d'**Albert Anker** a été acquise par un collectionneur suisse pour la somme de 1 460 000 CHF et le très beau paysage de **Félix Vallotton** a été vendu pour 790 000 CHF à un acheteur privé. La sculpture en marbre d'**Auguste de Niederhaeusern, dit Rodo**, estimée entre 6 000 et 8 000 CHF a suscité un très vif intérêt en salle, en ligne et au téléphone et fut vendu pour près de 97 000 CHF, ce qui représente un **record** pour cet artiste.

Un autre **record** a été réalisé par l'artiste suisse **Sonja Sekula** dont le grand format a été acheté par un collectionneur suisse pour la somme de 49 000 CHF.



Albert Anker (1831–1910)
Le baptême, 1864
Huile sur toile – 85,5 x 129 cm
Estimation : 1 200 000–1 500 000 CHF
Vendu 1 460 000 CHF



Félix Vallotton (1865–1925)
Les champs, plateau de la Croix-Rouge, 1914
Huile sur toile – 56 x 96 cm
Estimation : 600 000–800 000 CHF
Vendu 790 000 CHF



Auguste de Niederhaeusern gen. Rodo (1863–1913)
Nocturne, 1904
Marbre – H 49 cm
Estimation : 6 000–8 000 CHF
Vendu 97 000 CHF

De nombreux autres lots ont largement dépassé les estimations et atteint de très bons prix. Citons **Giovanni Giacometti** qui fut acheté pour 152 000 CHF (estimation : 80 000–120 000 CHF) ; *Le Savièse* d'**Ernest Biéler** a trouvé preneur à 155 000 CHF et le petit format de **Marianne von Werefkin** a fait le bonheur d'une collectionneuse de l'artiste qui l'a acquis pour 40 000 CHF au marteau. Notons qu'un très beau paysage automnal de **Gottardo Segantini** s'est vendu 97 000 CHF (estimation : 30 000–40 000 CHF), *Le Salève* d'**Alexandre Perrier**, estimé entre 20 000 et 30 000 CHF a trouvé acquéreur pour 51 000 CHF ; un paysage de **Marc-Antoine Fehr** à 43 000 CHF soit près de cinq fois son estimation haute et une peinture d'**Hans Berger**, estimée entre 10 000 et 15 000 CHF, a été vendue pour 34 000 CHF.

Dans la section **art international avant 1900**, le grand et magnifique format de **Jan Victors**, élève de Rembrandt, a pulvérisé son estimation haute de 60 000 CHF pour atteindre 245 000 CHF, soit un **record** pour l'artiste. Après avoir été vivement débattu, le dessin de **Fragonard**, illustrant le *Roland Furieux* de l'Arioste, a réalisé l'excellent résultat de 137 000 CHF, soit plus du double de son estimation. Le peintre flamand **Jacob Jordaens** a obtenu un de ces meilleurs résultats avec son œuvre vendue 132 000 CHF, très loin derrière l'estimation haute fixée à 30 000 CHF. Quant à la belle et grande **tapisserie néerlandaise** du 16^e siècle, elle a également enthousiasmé les acheteurs et fut vendue pour 101 000 CHF.

Citons d'autres résultats notables comme le portrait de **Abraham van den Tempel** vendu pour 32 000 CHF et une sculpture en bois de l'atelier d'**Erasmus Grasser** achetée pour 26 000 CHF, soit plus du double que son estimation.

Tous les résultats sont indiqués frais compris.



Sonja Sekula (1918–1963)
Evolution des hommes et des comètes, 1942
Huile sur toile marouflée sur carton
91 x 122 cm
Estimation : 20 000–30 000 CHF
Vendu 49 000 CHF



Jan Victors (1619–1679)
Joseph présentant son père au Pharaon, 1652
Huile sur toile – 163 x 204 cm
Estimation : 40 000–60 000 CHF
Vendu 245 500 CHF

PROCHAINE VENTE

Beurret Bailly Widmer Auktionen vous donne rendez-vous le **mercredi 23 septembre 2020** pour sa prochaine vente consacrée à l'art moderne et contemporain. Des œuvres de **Tony Cragg**, **Erich Heckel**, **Wassily Kandinsky**, **Joan Miró**, **Giuseppe Penone**, **Auguste Rodin** font, d'ores et déjà, partie de notre catalogue.



Wassily Kandinsky (1866-1944)
Sans titre, 1923
Encre et aquarelle
20,7 x 20,3 cm
Estimation : 80 000–120 000 CHF



Tony Cragg (*1949)
Hollow Spear, 1990
Granit
140 x 250 x 120cm
Estimation : 180 000–250 000 CHF

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet
presse@bbw-auktionen.com / +41 (0)78 772 72 74