

PATEK PHILIPPE
« Beyer No. 17 », vers 1985
Réf. 3940, No. 770 017
Vendu 762 150 CHF / 843 113 €
RECORD DU MONDE
POUR UNE PATEK PHILIPPE 3940

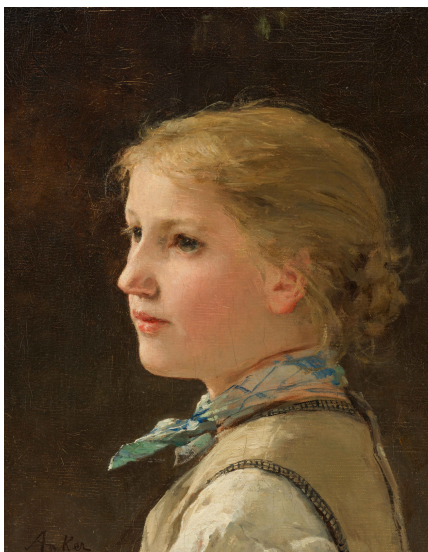


ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER
Communiqué de presse

Record du monde pour une Patek Philippe 3940

Résultats des ventes aux enchères du 11 mars 2026
Art international avant 1900
Art suisse
Basel Watch Auction

Le 11 mars à Bâle, Artcurial Beurret Bailly Widmer a organisé sa première vente annuelle dédiée à l'art suisse et à l'art international avant 1900, ainsi qu'à l'horlogerie de collection avec *Basel Watch Auction*. En salle, au téléphone comme en ligne, amateurs et collectionneurs ont répondu présents. Au total, les trois ventes ont atteint 4,9 millions de francs suisses, frais inclus, soit 5,4 millions d'euros.



ALBERT ANKER
Portrait de jeune fille
 Huile sur toile
 40,5 x 31 cm
 Vendu 635 125 CHF / 703 730 €



CORNEILLE DE LYON,
 DIT CORNEILLE DE LA HAYE
Portrait d'un prélat
 Huile sur panneau de bois
 16,5 x 13,3 cm
 Vendu 546 200 CHF / 605 105 €

La vente consacrée à l'horlogerie, la *Basel Watch Auction*, a été marquée par un **nouveau record mondial pour une montre Patek Philippe, réf. 3940**. *La Beyer No. 17*, réf. 3940 a déchaîné les enchères pour atteindre le résultat exceptionnel de 762 150 CHF. Produite de 1985 à 2007, la réf. 3940 est considérée comme une pièce majeure de l'horlogerie à complication. Les 25 premiers exemplaires ont été créés pour le 225^e anniversaire du détaillant Beyer : les numéros 1 à 15 avec calendrier allemand et les numéros 16 à 25 avec calendrier anglais. L'exemplaire n°17 appartient à cette dernière série de 10 pièces seulement, ce qui en fait une montre de collection exceptionnelle.

Parmi les bons résultats obtenus en art suisse, le magnifique *Portrait de jeune fille* d'Albert Anker a été vendue 635 125 CHF tandis que *Les Alyscamps* de Félix Vallotton a atteint 317 560 CHF. *La belle Rose* d'Ernest Biéler a trouvé acquéreur pour 228 645 CHF et enfin, l'huile sur toile de Rudolf Koller a été adjugée 165 130 CHF après de nombreuses enchères au téléphone et en ligne.



RUDOLF KOLLER
Joyeux retour à la maison, 1874
 Huile sur toile
 Vendu 165 130 CHF / 182 952 €

Dans l'art international avant 1900, le *Portrait d'un prélat* de **Corneille de Lyon** a suscité un très vif intérêt. De nombreux enchérisseurs se sont livrés à une bataille d'enchères au téléphone, en salle et sur Internet, dépassant rapidement l'estimation haute de 120 000 CHF pour atteindre 430 000 CHF au marteau, soit 546 000 CHF frais inclus.

ART SUISSE

Total de la vente :

2 369 150 CHF / 2 625 255 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
225	ALBERT ANKER <i>Portrait de jeune fille</i> Huile sur toile	635 125 CHF / 703 730 € (Est : 500 000 - 700 000 CHF)	Européen
235	FÉLIX VALLOTTON <i>Les Alyscamps, soleil matin</i> Huile sur toile	317 560 CHF / 351 833 € (Est : 250 000 - 350 000 CHF)	Européen
250	ERNEST BIÉLER <i>La belle Rose</i> Tempera sur bois	228 645 CHF / 253 321 € (Est : 200 000 - 300 000 CHF)	Européen
226	RUUDOLF KOLLER <i>Joyeux retour à la maison</i> Huile sur toile	165 130 CHF / 182 952 € (Est : 30 000 - 40 000 CHF)	Européen
224	FRANÇOIS BOCION <i>Le grand lac vu du quai d'Ouchy</i> Huile sur toile	95 270 CHF / 105 523 € (Est : 60 000 - 80 000 CHF)	Européen

ART INTERNATIONAL AVANT 1900

Total de la vente :

1 653 624 CHF / 1 832 380 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
15	CORNEILLE DE LYON, DIT CORNEILLE DE LA HAYE <i>Portrait d'un prélat</i>	546 200 CHF / 605 105 € (Est : 80 000 - 120 000 CHF)	Européen
14	PAYS-BAS, HUGO VAN DER GOES <i>La Vierge Marie, Saint Jean et les Marie au pied de la croix de Jésus</i>	107 970 CHF / 119 600 € (Est : 40 000 - 60 000 CHF)	Européen
68	JULIE WOLFTHORN <i>Le collier coloré</i>	76 215 CHF / 84 434 € (Est : 8 000 - 12 000 CHF)	Kunstmuseum Basel
16	JOOS DE MOMPER LE JEUNE ET JAN BRUEGHEL L'ANCIEN, <i>Paysage vallonné avec chapelle</i>	63 510 CHF / 70 360 € (Est : 50 000 - 80 000 CHF)	Européen
12	PIETER VAN DER HEYDEN D'APRÈS PIETER BRUEGHEL L'ANCIEN <i>Les gros poissons mangent les petits</i>	48 270 CHF / 53 475 € (Est : 15 000 - 25 000 CHF)	Européen

BASEL WATCH AUCTION

Total de la vente :

891 516 CHF / 987 888 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
407	PATEK PHILIPPE "Beyer No 17" Ref. 3940, No. 770.017, environ 1985 NOUVEAU RECORD MONDIAL POUR UNE PATEK 3940	762 150 CHF / 843 113 € (Est : 200 000 - 400 000 CHF)	Européen
405	PATEK PHILIPPE Quantième perpétuel Rétrograde Ref. 5159 R - 001 No. 7295671/6313587, environ 2020	38 100 CHF / 42 212 € (Est : 30 000 - 40 000 CHF)	Européen
406	HUBLOT No. 302 - Limited Edition No. 49/50 montre-bracelet tourbillon en céramique noire avec réserve de marche de 5 jours	27 950 CHF / 30 966 € (Est : 20 000 - 30 000 CHF)	Européen



PAYS-BAS, HUGO VAN DER GOES
*La Vierge Marie, Saint Jean et les
 Marie au pied de la croix de Jésus*
 Huile sur bois
 Vendu 107 970 CHF / 119 600 €



ERNEST BIÉLER
La belle Rose
 Tempera sur bois - 178 x 77 cm
 Vendu 228 645 CHF / 253 321 €

INFORMATIONS PRATIQUES

VENTE AUX ENCHÈRES Only
Online

Jusqu'au 19 mars 2026

- Art suisse Online - à partir de 10h
- Art international avant Online - à partir de 12h
- Joaillerie Online - à partir de 14h

CONTACTS PRESSE

ARTCURIAL BEURRET BAILLY
WIDMER

Delphine Peyronnet
+41 78 772 72 74
presse@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Le rapprochement d'Artcurial et Beurret Bailly Widmer Auktionen est le résultat d'une rencontre entre des professionnels ayant une même conception de la relation client et une même éthique. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly et Markus Schöb ont réussi en peu de temps à bâtir une des premières maisons de vente suisse, dotée d'une excellente réputation où la qualité de la relation avec ses clients et la discrétion sont une priorité.

L'association avec Artcurial permet de développer de façon importante le réseau et la visibilité de la maison suisse et d'étendre son champ de compétences à de nouveaux domaines comme l'horlogerie de collection dont la première vente consacrée à ce domaine a eu lieu en 2024.

Avec ses quatre sites à Bâle, Saint-Gall, Zurich et Genève, Artcurial Beurret Bailly Widmer est fortement connectée à toutes les régions de Suisse. Elle est une des rares maisons de vente à présenter des temps forts dans différents lieux, tous situés dans des bâtiments historiques du centre-ville.

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER



FÉLIX VALLOTTON
Les Alyscamps, soleil matin - 1920
Huile sur toile - 73 x 54 cm
Vendu 317 560 CHF / 351 833 €