

Communiqué de presse

**Résultats de la vente du 20 juin : BONS RÉSULTATS POUR CHU TEH-CHUN,
SAM FRANCIS, LUCIO FONTANA ET GIACOMETTI**

Notre deuxième vente de l'année, axée sur l'art moderne et contemporain, affiche d'excellents résultats. En effet, l'immense majorité des lots a trouvé acquéreur et plus de 150 % en valeur a été vendu. Le résultat global s'élève à plus de 4,3 millions de francs frais compris. De nombreux amateurs et collectionneurs ont suivi et misé en salle et sur Internet mais la majorité des enchères s'est conclue au téléphone.

Dans la section **ART CONTEMPORAIN**, les deux tableaux de l'artiste chinois **Chu Teh-Chun** ont provoqué une bataille d'enchères entre collectionneurs européens, américains et asiatiques. Le premier, estimé entre 110 000 et 130 000 CHF fut vendu pour 280 000 CHF et le second, estimé entre 140 000 et 180 000 CHF, fut acquis pour 340 000 CHF.

L'œuvre d'**Asger Jorn**, fut également vivement débattue avant de trouver preneur pour la somme de 200 000 CHF par un collectionneur de nationalité danoise, comme l'artiste.

Les résultats de deux aquarelles de **Sam Francis** confirme qu'il suscite toujours beaucoup d'intérêt sur le marché : elles ont atteint 68 000 CHF pour l'une et 109 000 CHF pour l'autre.

Enfin, les deux céramiques de **Lucio Fontana** *Concetto spaziale* datées de 1958 et de 1960 ont été acquises respectivement pour 73 000 CHF et 63 000 CHF.



Chu Teh-Chun (1920–2014)
Ohne Titel (No. 250), 1967
Huile sur toile - 120 x 65 cm
Estimation : 140 000–180 000 CHF
VENDU 340 000 CHF



Asger Jorn (1914–1973)
Kläuse, 1969
Huile sur toile - 73 x 100 cm
Estimation : 100 000–150 000 CHF
VENDU 200 500 CHF

D'autres lots ont attiré les convoitises et dépassé largement leur estimation dont le tableau de **Raimund Girke** vendu pour 58 000 CHF (estimation : 20 000-30 000 CHF), celui d'**Engelbert Van Anderlecht**, un des principaux représentants de l'art abstrait en Belgique après la 2nde Guerre mondiale, fut vendu pour 64 000 CHF alors que son estimation ne dépassait pas les 30 000 CHF et la pièce de **Piero Dorazio** a atteint 44 000 CHF au marteau (estimation : 14 000-20 000 CHF). Enfin, à la fin de la vente, une grosse surprise vint de l'artiste américain **Terry Adkins**, décédé en 2014, peu inconnu en Europe et dont la côte s'est emballée ces derniers mois. Les enchères de la sculpture en bois *Passenger*, estimée entre 600 et 800 CHF, s'envolèrent jusqu'à 25 000 CHF.

Dans la section **ART MODERNE**, les quatre magnifiques lampes d'**Alberto** et **Diego Giacometti** ont été vivement débattues entre collectionneurs par téléphone interposé. Les deux d'Alberto intitulées *Lampadaires, modèle à l'étoile* estimées chacune entre 100 000 et 150 000 CHF, ont été acquises par le même collectionneur pour 182 000 CHF et 170 000 CHF. Celle de Diego pulvérisa l'estimation située entre 60 000 et 80 000 CHF et fut vendue pour 182 000 CHF.

Le drapeau tricolore, peint par **Albert Marquet** a atteint la somme de 129 000 CHF et le grand format de **Kurt Seligmann** fut adjugé à 74 000 CHF (estimation : 25 000-35 000 CHF).

D'autres bons résultats ont été obtenus pour **Ernst Ludwig Kirchner**, **Sergei Arsenjewitsch Winogradow**, **Edvard Munch**, **Georges Braque** ou encore **Jean Metzinger**.

Dans la section **ARTS GRAPHIQUES**, deux gravures de **Pablo Picasso** ont été acquises pour 39 000 CHF et 48 000 CHF ; celle de **Francis Bacon** fut vendue pour 21 000 CHF, dépassant largement l'estimation haute de 9 000 CHF.



Alberto Giacometti (1901–1966)
Lampadaires et lampe de table, modèle à l'étoile
Modèle créé vers 1936
Bronze, patiné - 148.5 cm, 147.5 cm
Estimation: 100 000–150 000 CHF chacune
**VENDU 182 500 CHF POUR CELLE DE GAUCHE ET
170 000 CHF POUR CELLE DE DROITE**

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet
courriel : presse@beurret-bailly.com - tél. +41 (0)78 772 72 74