

Communiqué de presse

Résultats de la vente du 21 mars : RECORDS MONDIAUX POUR MARIUS BORGEAUD ET FERDINAND HODLER. ACHAT PAR LE MUSÉE D'ORSAY.

La première vente de l'année chez Beurret Bailly Widmer fut un véritable succès. 295 lots sur 366 ont trouvé acquéreur et plus de 180 % en valeur a été vendu. Le résultat global s'élève à plus de 6,5 millions de francs. Amateurs et collectionneurs en salle ou au téléphone ont répondu plus que présents montrant un intérêt incroyable pour la grande majorité des œuvres.

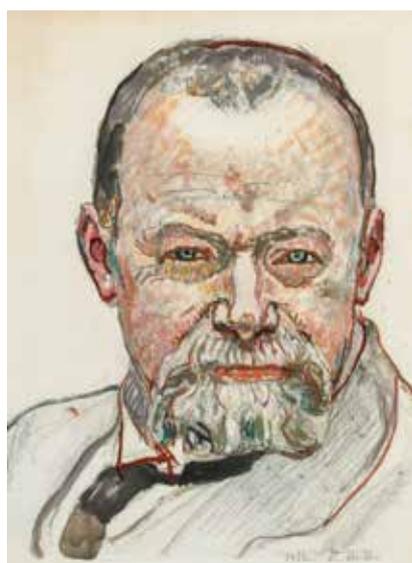
La grande surprise : **Marius Borgeaud**. Le tableau *Intérieur à la table rouge* a littéralement pulvérisé l'estimation située entre 40 et 60 000 CHF atteignant le prix incroyable de 535 000 CHF soit un record mondial pour cet artiste. En salle et au téléphone, la tension était palpable au fur et à mesure des enchères qui se sont conclues par un applaudissement général dans la salle.

Une autre toile *La Bretonne et ses poules* a également suscité un réel engouement dépassant largement l'estimation haute de 70 000 CHF pour atteindre la somme de 115 000 CHF.

À noter que les six œuvres de Marius Borgeaud ont toutes trouvé preneur mercredi soir.



Marius Borgeaud (1861–1924)
Intérieur à la table rouge, 1923
Huile sur toile - 54 x 65 cm
Estimation : 40 000–60 000 CHF
VENDU POUR 535 000 CHF



Ferdinand Hodler (1853–1918)
Autoportrait, 1916
Huile, crayon, craie et encre sur papier - 34 x 16 cm
Estimation : 120 000–150 000 CHF
VENDU POUR 730 000 CHF

Autre résultat extraordinaire : **Ferdinand Hodler** et notamment son *autoportrait*, qui a dépassé toutes les estimations. Deux collectionneurs privés se sont âprement battus au téléphone jusqu'à ce que l'enchère fut emportée par l'un deux pour la somme de 730 000 CHF. C'est aussi un prix record pour une huile sur papier. Daté de 1916, issu de son œuvre tardif, Hodler apparaît comme un homme âgé (il a 63 ans) dont le visage ridé est sculpté comme un paysage alpin. Son regard calme mais perçant est presque troublant pour l'observateur.

Les autres pièces de **Ferdinand Hodler** ont également généré un grand intérêt, notamment le *Portrait de Giulia Leonardi*,

qui estimé entre 90 000 et 120 000 CHF, fut vendu pour 176 000 CHF; quant au **Portrait de Mathias Morhardt** (estimation : 60 000–80 000 CHF), il fut acquis pour 252 000 CHF par le musée d'Orsay à Paris qui souhaite ainsi renforcer la présence des avant-gardes étrangères dans ses collections.

L'autre artiste phare de cette vente était **Félix Vallotton** dont le très beau tableau *Lisière de forêt*, estimé entre 180 000 et 250 000 CHF, a trouvé preneur pour 365 000 CHF.

Pour le *Portrait de fillette* d'**Albert Anker**, deux collectionneurs, l'un au téléphone, l'autre en salle se sont vivement affrontés faisant monter les enchères jusqu'à 142 000 CHF (estimation : 60 000 - 80 000 CHF)

De nombreux autres lots ont très largement dépassé les estimations et atteint des sommes incroyables dont *Le grand nuage* de **Hans Emmenegger** qui fut vendu pour 103 000 CHF alors que son estimation ne dépassait pas les 30 000 CHF ; une huile sur carton de **Louis Soutter**, estimée entre 20 000 et 30 000 CHF a été adjugée 107 000 CHF et le très beau *Vase avec pavot* de **Cuno Amiet** trouva un acquéreur pour 97 000 CHF.



Félix Vallotton (1865–1925)
Lisière de forêt, 1920
Huile sur toile - 65,5 x 81 cm
Estimation : 180 000–250 000 CHF
VENDU POUR 365 000 CHF



Hans Emmenegger (1866–1940)
Le grand nuage, 1903
Huile sur toile - 51,5 x 81,5 cm
Estimation: 20 000–30 000 CHF
VENDU POUR 103 000 CHF

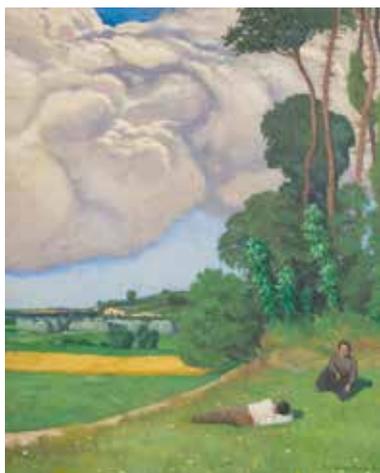
La vente de la **collection de sculptures en métal du Dr. Ing. Hans Koenig** (1924-2005) a également suscité un vif intérêt auprès des amateurs et collectionneurs. En effet, la très grande majorité des lots a trouvé preneur à des prix soutenus. Les sculptures de Robert Müller, par exemple, ont fait de très bons résultats. *La Guerrière*, estimée entre 30 000 et 40 000 CHF fut vendue pour 65 000 CHF et *Relief (Assemblage)*, estimée entre 8 000 et 12 000 CHF adjugée à 21 000 CHF. L'estimation de 190 000 francs de cette collection fut largement dépassée avec un résultat de 353 000 francs.



Robert Müller (1920–2003)
La Guerrière, vers 1953/56
Fer forgé - H 74 cm
Estimation : 30 000–40 000 CHF
VENDU POUR 65 000 CHF

À plus de 18h, la vente de la **collection Givel** a démarré sur les chapeaux de roues dès le premier lot avec la vente d'un petit format de **François Bocion**, qui estimé entre 25 000 et 35 000 CHF s'est envolé à 78 000 CHF.

La série de gravures sur bois de **Félix Vallotton** a créé une vraie surprise ! En salle et au téléphone, de nombreux collectionneurs et amateurs se sont disputés plusieurs lots faisant grimper les enchères et laissant de nombreux enchérisseurs tout simplement ébahis par les résultats. *Le bain*, estimé entre 10 000 et 15 000 CHF a été vendu pour 72 000 CHF ; *Le confiant*, estimé entre 6 000 et 8 000 CHF a été acheté pour 42 000 CHF ; *La mer*, trouva preneur pour 64 000 CHF et la série de six de L'Exposition universelle fut remportée pour 62 000 CHF. Enfin, le *Portrait d'Ambroise Vollard* au crayon (estimation : 5 000 - 7 000 CHF) a atteint le prix incroyable de 33 000 CHF. Quel succès pour Félix Vallotton ! Et ses tableaux ont aussi remporté d'excellents résultats : *Le grand nuage* fut acquis pour 316 000 CHF et la magnifique nature morte *Anémones du Japon* pour 182 000 CHF.



Félix Vallotton (1865–1925)
Le grand nuage, 1918
Huile sur toile - 65 x 54 cm
Estimation : 250 000–350 000 CHF
VENDU 316 000 CHF

Félix Vallotton (1865–1925)
Le bain, 1894
Gravure sur bois
18,1 x 22,5 cm
Estimation : 10 000–15 000 CHF
VENDU 72 000 CHF



Les huiles sur papier de **Louis Soutter**, *La Fille de Lucifer 1^{er}* et *INRI* ont également atteint des prix élevés, respectivement 55 000 CHF et 91 000 CHF alors que leur estimation haute ne dépassait pas 30 000 pour la première et 60 000 pour la seconde.

Enfin, la peinture de **Wilhem Gimmi**, estimé entre 15 000 et 20 000 CHF s'est vendue à 78 000.- CHF et le très beau paysage de montagne de **Alexandre Perrier** dont l'estimation se situait entre 20 000 et 30 000 CHF a atteint les 73 000 CHF, soit le deuxième meilleur prix obtenu en vente aux enchères pour cet artiste.



Louis Soutter (1871–1942)
INRI, à l'envers Quatre personnages
Huile, encre et vernis sur papier - 36x26 cm
Estimation : 40 000–60 000 CHF
VENDU 91 000 CHF

Quant à la vente des œuvres avant 1900, il y eut deux très bons résultats : la peinture à l'œuf et fond d'or **le mariage de la Vierge** estimée entre 30 000 et 40 000 CHF et réalisée par le **Maître de la légende des saints de Kaufbeuren**, fut adjugée pour 78 000 CHF. L'œuvre de jeunesse **La jeune tricoteuse** (estimation : 10 000 - 15 000 CHF) d'**Emil Claus**, artiste belge et figure la plus brillante du Luminisme, a été acquise 49 000 CHF par un collectionneur.



Maître de la légende des saints de Kaufbeuren

Le mariage de la Vierge, vers 1472–1490

Tempéra à l'œuf et fond d'or sur bois - 78,5 x 73 cm

Estimation : 30 000–40 000 CHF

VENDU 78 000 CHF

PROCHAINE VENTE !

Beurret Bailly Widmer vous donne rendez-vous le **mercredi 20 juin 2018** pour sa prochaine vente consacré à **l'art moderne et contemporain**. Des œuvres de Paul Klee, Paul Signac, Pierre Bonnard, Alberto et Diego Giacometti ou Sam Francis figurent d'ores et déjà dans le catalogue.

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet
courriel : presse@beurret-bailly.com
tél. +41 (0)78 772 72 74

N.B. Tous les prix mentionnés sont frais et TVA compris