

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DE BONS RÉSULTATS POUR NOTRE VENTE DU MERCREDI 22 JUIN 2016

Cette année, le rendez-vous fut donné un mercredi et non un samedi comme les années précédentes mais les amateurs et collectionneurs ont répondu largement présents. Dès 13h, début des premières enchères sur les œuvres anciennes jusqu'à 20h, fin de la vente avec le catalogue de l'art suisse, c'est une salle pleine et surtout très dynamique, en plus des nombreux enchérisseurs au téléphone, qui a misé sur les quelques 350 lots de nos trois catalogues.

SUCCÈS POUR L'ART SUISSE

C'est l'ensemble des œuvres de **Ferdinand Hodler** qui a suscité toutes les attentions, avec notamment le remarquable tableau *La Vallée du Rhone avec Dents du Midi* qui a trouvé preneur pour 1'276'800 CHF ainsi que *La Route de Saint-Georges* vendu pour 364'800 CHF ; il y a eu aussi un grand engouement pour *Thuner- und Brienersee mit Freiburgerstier* (Estimation: 80'000 – 120'000 CHF) acquis pour 218'880 CHF et aussi l'encre sur papier *Der Mäher* qui estimée à CHF 15'000 – 20'000 s'est vendue pour 41'344 CHF.

Comme chaque année, les artistes suisses ont généré beaucoup d'intérêt : **Albert Anker** dont le très beau tableau *Les paysans et le journal* (Estimation: 800'000 – 1'200'000 CHF) a été acquis pour 1'033'600 CHF; l'œuvre *Paysage automnal saviésan* d'**Ernest Biéler**, estimée 150'000 – 200'000 CHF, a été adjugée à 449'920 CHF et le portait *Anna Amiet* de **Cuno Amiet** a trouvé un acheteur pour 63'232 CHF (Estimation : 20'000 – 30'000 CHF).

Grosse surprise pour l'œuvre de l'artiste bâlois **Hans Sandreuter**, dont le magnifique et grand tableau *Abend* a été aprement disputé et remporté par un musée suisse pour 63'232 CHF (Estimation: 12'000 – 15'000 CHF)



Ferdinand Hodler (1853–1918)
Vallée du Rhone avec Dents du Midi, 1912
Estimation : 1'000'000–1'500'000 CHF
Vendu pour : 1'276'800 CHF



Albert Anker (1831–1910)
Les paysans et le journal, 1867
Estimation : 800'000–1'200'000 CHF
Vendu pour : 1'033'600 CHF

LES ŒUVRES MODERNES ET CONTEMPORAINES

Dans le deuxième catalogue, réunissant les œuvres modernes et contemporaines, la pièce de **Sam Francis** a suscité un grand intérêt auprès des collectionneurs et s'est vendue pour 121'600 CHF ; le tableau de **Carlos Cruz-Diez** réalise un très bon résultat : 145'920 CHF (Estimation : 80'000–120'000 CHF), celui de **Oliver Mosset**, estimé entre 25'000 et 35'000 CHF, a été adugé à 57'024 CHF et la pièce d'**Alexej von Jawlensky** fut acquise pour 85'120 CHF (Estimation: 40'000 – 60'000 CHF)

Enfin, c'est la sculpture de **Mary Vieira** *Lumière-espace : zeit einer bewegung*, estimée entre 5'000 et 7'000 CHF qui a surpris tout le monde en atteignant le prix incroyable de 36'480 CHF.

DANS LE CATALOGUE DES ŒUVRES ANCIENNES,

c'est une huile sur papier de **Théodore Rousseau** (1812–1867) qui a enthousiasmé les enchérisseurs et qui fut achetée pour 55'936 CHF, dépassant très largement son estimation fixée entre 8'000 et 12'000 CHF. C'est un véritable record pour une œuvre sur papier !

Avec un résultat global de plus de 6,5 millions de francs, Beurret & Bailly Auktionen démontre qu'elle est, plus que jamais, une maison de vente avec laquelle il faut compter en Suisse, mais aussi en Europe et bien au-delà car le marché de l'art est plus que jamais international.



Théodore Rousseau (1812–1867)

Paysage orageux, 1847–53

Estimation : 8'000 – 12'000 CHF

Vendu pour : 55'936 CHF



Sam Francis (1923–1994)

Ohne Titel, 1984

Estimation : 40'000 – 60'000 CHF

Vendu pour : 121'600 CHF

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet

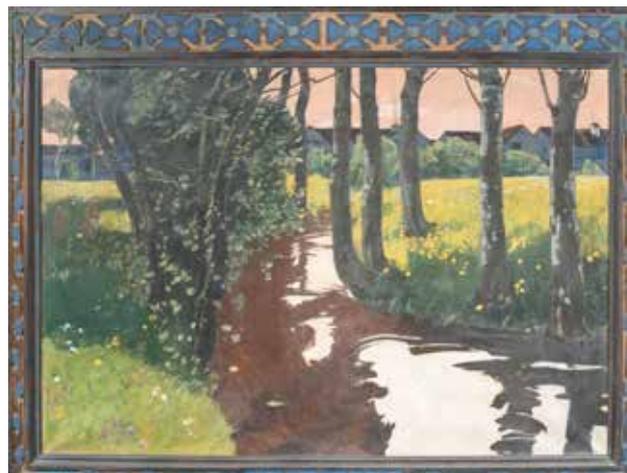
Email : presse@beurret-bailly.com

Tél : +41 (0)78 772 72 74

AUTRES RÉSULTATS NOTABLES



Ernest Biéler (1863–1948)
Paysage automnal saviésan, 1912
Estimation : 150'000 – 200'000 CHF
Vendu pour : 449'920 CHF



Hans Sandreuter (1850–1901)
Abend, 1900
Estimation : 12'000 – 15'000 CHF
Vendu pour : 63'232 CHF



Mary Vieira (1927–2001)
Lumière-espace : zeit einer bewegung, 1953/55
Estimation : 5'000 – 7'000 CHF
Vendu pour : 36'480 CHF

Ferdinand Hodler (1853–1918)
Strasse von St-Georges, um 1890
Estimation : 300'000 – 400'000 CHF
Vendu pour : 364'800 CHF



Oliver Mosset (1944)
Rayures verticales blanches et roses, 1977
Estimation : 25'000 – 35'000 CHF
Vendu pour : 57'024 CHF

Alexej von Jawlensky (1864–1941)
Meditation Leidenschaft, 1935
Estimation : 40'000 – 60'000 CHF
Vendu pour : 85'120 CHF

