

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DE BONS RÉSULTATS POUR LA VENTE DU SAMEDI 20 JUIN 2015

Notre vente aux enchères annuelle est bien et bel un rendez-vous que les amateurs et collectionneurs connaissent et apprécient, notamment ceux d'Art Basel, qui viennent, chaque année, de plus en plus nombreux. Les enchérisseurs, qui ont participé à la vente samedi, étaient principalement suisses et européens mais aussi chinois et sud-américains.

À 11h, la vente a très bien démarré avec le lot n°3, une **Büttenfrau** datée entre 1610–20, qui, estimée entre 50'000–70'000 CHF, a été vendue 145'920 CHF. Également dans le premier catalogue (art international avant 1900), les magnifiques montagnes de **Gabriel Loppé** ont séduit de nombreux collectionneurs et furent acquises pour 127'680 CHF.

Mais ce sont incontestablement les œuvres d'art moderne et contemporain qui ont suscité le plus grand engouement dans la salle et au téléphone. Comme chaque année, les artistes suisses génèrent beaucoup d'intérêt : *Akt* de **Cuno Amiet** a été achetée par un collectionneur privé suisse pour 364'800 CHF et, parmi les artistes romands, c'est **François Bocion**, qui a enthousiasmé les enchérisseurs avec un tableau représentant le Château de Chillon, atteignant 103'680 CHF (estimation 40'000–60'000 CHF).



Büttenfrau, Basel, um 1610–20
Estimé : 50'000–70'000 CHF
Vendu pour : 145'920 CHF



Gabriel Loppé (1825–1913), *Rocher des Grands Mulets et la vallée de Chamonix*, 1880
Estimé : 50'000–70'000 CHF
Vendu pour : 127'680 CHF



Cuno Amiet (1868–1961), *Akt*, 1913
Estimé : 300'000–400'000 CHF
Vendu pour : 364'800 CHF



François Bocion (1828–1890), *Château de Chillon*
Estimé : 40'000 - 60'000 CHF
Vendu pour : 103'680 CHF



Hans Purrmann (1880–1966), *Blick auf die Boboli-Gärten*, 1943. Estimé : 70'000–90'000 CHF
Vendu pour : 206'720 CHF

Parmi les temps forts de la vente : l'œuvre de **Turi Simeti** a été âprement disputée ; un collectionneur privé européen l'a acheté pour la somme de 182'400 CHF, ce qui correspond au 2^{ème} meilleur prix en vente aux enchères.

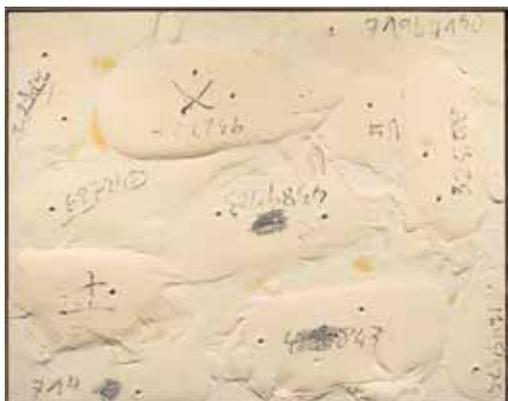
Autre pièce majeure cette année : le grand format de l'artiste espagnol **Antoni Tapiès** a été acquis pour 182'140 CHF (estimation : 150'000–200'000 CHF).

La pièce de **Günther Uecker**, artiste dont la renommée ne cesse de croître comme on a pu le remarquer à Art Basel, a fait un très bon résultat ; elle fut vendue pour 133'760 CHF, soit largement au-dessus de son estimation située entre 60 et 80'000 CHF.

Quant à la vente des œuvres de **Luis Tomasello** dont une fut achetée par un collectionneur brésilien, le résultat des deux pièces a atteint la somme de 170'000 CHF.

Enfin, nous pouvons aussi citer les trois aquarelles de l'artiste chinois **Chu Teh-Chun** qui ont été acquises pour un montant global de 160'000 CHF

Avec un résultat global proche de 5 millions de francs, Beurret & Bailly Auktionen conforte sa place de maison de vente avec laquelle il faut compter en Suisse, mais aussi en Europe et bien au-delà car le marché de l'art est plus que jamais international.



Antoni Tapiès (1923–2012), *Cossos*, 1997
Estimé : 150'000–200'000 CHF
Vendu pour : 182'400 CHF

Un des gros succès de la vente fut aussi les deux tableaux de **Hans Purrmann** : *Blick auf die Boboli-Gärten*, 1943 a été acquis pour CHF 206'720 (estimé 100'000–150'000 CHF) et *Atelierausblick auf den Monte Pincio*, 1925 pour 158'080 CHF (estimé 70'000–90'000 CHF).

Bernard Buffet a suscité également beaucoup d'enthousiasme, notamment une nature morte, *Roses*, vendue pour 111'872 CHF (estimée entre 40'000–60'000 CHF). La vente de l'ensemble des cinq tableaux représente un total d'environ 300'000 CHF.

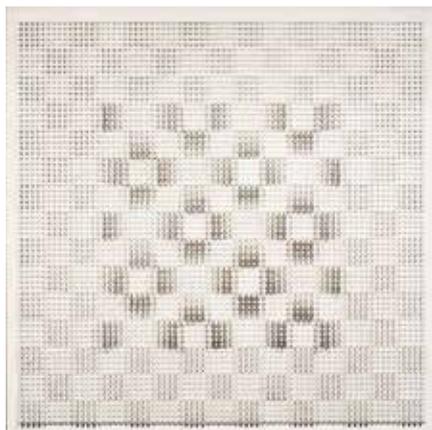


Turi Simeti (*1929), *Un ovale bianco*, 1968
Estimé : 60'000–80'000 CHF
Vendu pour : 182'400 CHF



Günther Uecker (*1930), *Garten*, 1986
Estimé : 60'000–80'000 CHF
Vendu pour : 133'760 CHF

AUTRES RÉSULTATS NOTABLES



Luis Tomasello, *Objet plastique N° 211*, 1969
Estimé : 70'000–90'000 CHF
Vendu pour : 121'600 CHF



Hans Hartung, *T1973-R25*, 1973
Estimé : 30'000 – 40'000 CHF
Vendu pour : 53'504 CHF



Christian Megert, *Spiegelobjekt*, 1966
Estimé : 8'000–12'000 CHF
Vendu pour : 55'936 CHF



Pablo Picasso, *Taureau*, 1955
Estimé: 35'000 –45'000 CHF
Vendu pour : 59'584 CHF



Alberto Giacometti, *Person im Halbportrait mit Pferd*
Estimé : 50'000–70'000 CHF
Vendu pour : 72'960 CHF

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet
Email : presse@beurret-bailly.com
Tél : +41 (0)78 772 72 74