

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VENTE 2014 : DE TRÈS BONS RÉSULTATS

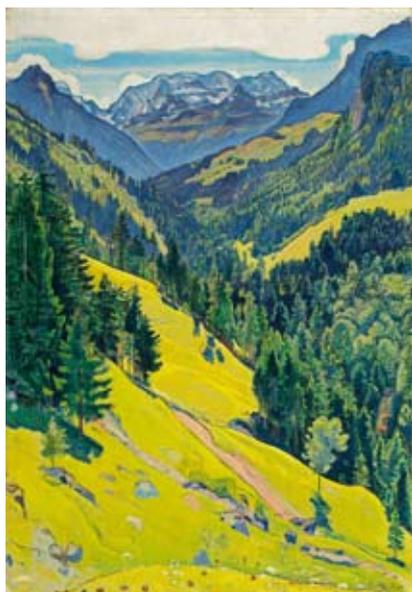
Samedi 21 juin, la vente aux enchères chez Beurret & Bailly Auktionen a rencontré un beau succès. Amateurs et collectionneurs se sont pressés dans la salle et au téléphone, dès la première partie, qui a démarré à 11h sur les chapeaux de roues.

La qualité des œuvres présentées était d'un très haut niveau, tant pour les pièces du XIX^{ème}, XX^{ème} que pour les contemporaines. La vente a ainsi attiré de nombreux enchérisseurs suisses et européens, mais aussi d'Amérique du nord et du sud, de Chine ou de Russie. La pièce maîtresse de la vente, *Kiental mit Blüemlisalp* de Ferdinand Hodler, a été adjugée à un grand collectionneur étranger. Certains lots ont suscité beaucoup d'intérêt chez les collectionneurs qui, parfois, se sont âprement battus pour acquérir une pièce, notamment pour celle de Luis Tomasello dont le résultat est le 2^{ème} prix le plus important réalisé en vente publique.

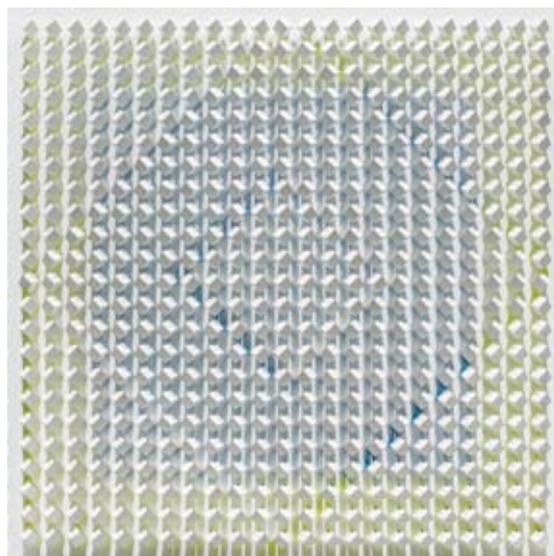
L'effervescence d'Art Basel a-t-elle rejailli samedi sur la vente ? Incontestablement, les très bons résultats dans le domaine de l'art moderne et international ont bénéficié de l'euphorie d'Art Basel ; grâce à la proximité, les collectionneurs sont de plus en plus nombreux à assister et à participer à la vente annuelle de Beurret & Bailly, un rendez-vous désormais incontournable pendant Art Basel.

Avec un résultat global de 7 millions de francs, Beurret & Bailly Auktionen confirme sa place de maison de vente internationale élargissant son public bien au-delà de la Suisse.

SÉLECTION DES MEILLEURS RÉSULTATS*



Ferdinand Hodler (1853-1918)
Kiental mit Blüemlisalp, 1902
Estimé : 2 500 000–3 500 000 CHF
Adjugé : 2'553'600 CHF



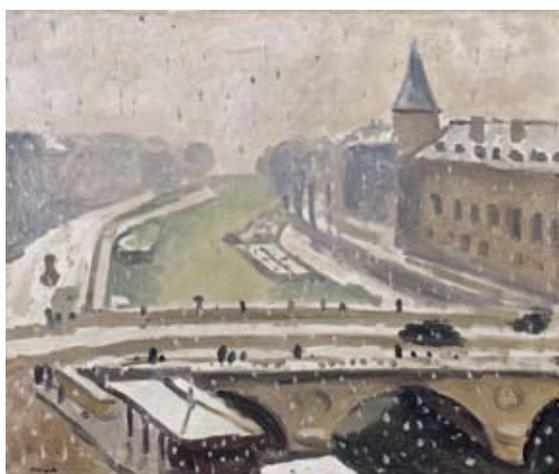
Luis Tomasello (1915-2014)
Atmosphère Chromoplastique Nr.228, 1969
Estimé : 80'000–120'000 CHF
Adjugé : 176'300 CHF



Bernard Buffet (1928–1999)
Autoportrait, 1981
 Estimé : 60'000–80'000 CHF
 Adjugé : 152'000 CHF



Cuno Amiet (1868–1961)
Dahlienweg II, 1913
 Estimé : 600'000–800'000 CHF
 Adjugé : 729'600 CHF



Albert Marquet (1875–1947)
Neige à Paris, 1912
 Estimé : 80'000–120'000 CHF
 Adjugé : 140'000 CHF



Albert Anker (1831–1910)
Bildnis eines Knabens mit Hut
 Estimé : 500'000–700'000 CHF
 Adjugé : 608'000 CHF

D'AUTRES RÉSULTATS NOTABLES* :

Jef Verheyen, *Zwarte Ruimte*, 1959/60
 Estimé : 80'000–120'000 CHF

Adjugé : 97'300 CHF

Dadamaino, *La ricerca del colore, blu-verde*
 Estimé : 8'000–10'000 CHF

Adjugé : 29'200 CHF

Eduard Boss, *Kiental mit Blüemlisalp*, 1902
 Estimé : 40'000–60'000 CHF

Adjugé : 47'500 CHF

François Bocion, *Château de Chillon*, 1888
 Estimé : 10'000–12'000 CHF

Adjugé : 34'000 CHF

Albert Anker, *Lesende Grossmutter auf Ofenbank*, 1907

Estimé : 60 000–80 000 CHF

Adjugé : 78'000 CHF

Gustave Courbet, *Source de la Loue*

Estimé : 60'000–80'000 CHF

Adjugé : 97'300 CHF

Hans Emmenegger, *Neige au bord de la forêt, Emmenbrücke*

Estimé : 8 000–12 000 CHF

Adjugé : 79'000 CHF

Carl Blechen, *Landschaft mit Sonnenuntergang*

Estimé : 20'000–30'000 CHF

Adjugé : 65'000 CHF

Turi Simeti, *Ohne Titel*, 1969

Estimé : 6'000–8'000 CHF

Adjugé : 41'300 CHF

* Frais compris

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet

Courriel : presse@beurret-bailly.com

Tél : +41 (0)76 733 13 59