



## COMMUNIQUE DE PRESSE

---

### BEAU SUCCÈS POUR LA VENTE DU 15 JUIN

La vente aux enchères annuelle chez Beurret & Bailly Auktionen a été, à nouveau, un vrai succès. Cette année, le catalogue des œuvres se caractérisait par une offre particulièrement variée et diversifiée tant au niveau de la nationalité des artistes présentés que des époques, qui a permis d'attirer de nombreux amateurs et collectionneurs.

L'œuvre d'**Albert Anker**, *Portrait d'une jeune fille*, était une des pièces maîtresse de cette vente car elle constituait une vraie redécouverte; en effet, jamais exposée, elle n'était pas auparavant répertoriée dans le catalogue raisonné. Cette œuvre a suscité beaucoup d'intérêt chez les collectionneurs qui se sont âprement battus pour l'acquérir. Cela confirme l'intérêt que soulève l'artiste auprès des collectionneurs, un peu à contrecourant de la tendance internationale où on assiste à une désaffection pour les œuvres du 19<sup>ème</sup>. Estimée entre 500'000 et 700'000 CHF, elle fut adjugée au prix remarquable de 1'120'000 CHF.

« *Les boules de neige. Tête décorative* » peinte par **Ernest Biéler** pendant sa meilleure période et influencée par l'art nouveau, a réalisé un très bon résultat et atteint la somme de 285'000 CHF. Cette pièce provenait de la collection de Willy Russ, ancien collectionneur et conservateur du Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel.

Une autre belle surprise fut créée avec l'œuvre d'**Ivan Ivanovitch Shishkin (1832–1898)** qui a attiré des acheteurs internationaux majoritairement russes. Estimée entre 30'000 et 40'000 CHF, l'œuvre a été acquise au prix extraordinaire de 304'000 CHF.

L'intérêt des acheteurs d'Europe de l'Est s'est également porté sur une œuvre de **Boleslaw Cybis** présentée dans la première partie de la vente et qui a pulvérisé son estimation (entre 5'000- 7'000) en atteignant le prix de 43'800 CHF.

Enfin, lors de cette vente chez Beurret & Bailly, la sculpture de **Jean Arp** et le tableau de **Jean Joseph Xavier Bidault** ont réalisé de beaux scores et ont tous deux largement dépassé les estimations (estimés respectivement entre 30'000 /40'000 et 40'000/ 60'000 et vendus 97'300 et 93'300)

Le succès de cette vente confirme qu'en trois ans, *Beurret & Bailly Auktionen* est devenue l'une des maisons de vente suisses de premier plan.

## RAPPEL DES RÉSULTATS EN 2011 ET EN 2012

Nicolas Beurret et Emmanuel Bailly ont réalisé, dès leur première vente en 2011, un record mondial avec la vente d'un tableau d'Albert Anker pour 5,6 millions CHF. Ce succès fut conforté l'année suivante, en 2012, avec la vente du tableau du peintre impressionniste français Gustave Caillebotte qui a atteint la somme de 3 millions de CHF. Lors de cette même vente, les œuvres d'une collection privée vaudoise, composée de tableaux de François Bocion, d'Albert Anker et d'Édouard-Marcel Sandoz notamment, ont obtenu des résultats extraordinaires. Également en 2012, la vente d'une collection, comprenant une cinquantaine d'œuvres des frères Barraud, artistes originaires de la Chaux-de-Fonds, a rencontré un vif succès.

---

### CONTACT PRESSE

---

Delphine Peyronnet

Email : [presse@beurret-bailly.com](mailto:presse@beurret-bailly.com)

Tél : 076 733 13 59



**Albert Anker (1831–1910)**

*Portrait d'une jeune fille*

Huile sur toile

Signé *Anker* en bas à droite

41 x 31 cm

Estimée : 500 000 / 700 000 CHF

**Adjugée : 1'120'000 CHF**

Provenance : collection privée



**Ernest Bieler (1863–1948)**

*Les boules de neige. Tête décorative*, 1909

Aquarelle au crayon sur papier

Signé et daté en bas à droite *E·BIELER 09*

29 x 27 cm

dans son cadre d'origine

Estimée : 150 000 / 200 000 CHF

**Adjugée : 285'000 CHF**

Provenance : collection Willy Russ, Neuchâtel,  
collection privée

Exposition :

Galerie Léopold Robert, Neuchâtel, *Exposition de la  
Société des Amis des Arts*, 1.–31. mai 1909, Nr. 134.



**Ivan Ivanovitch Shishkin (1832–1898)**

*Am Waldrand*

Huile sur toile

Signée et daté en cyrillique en bas à droite I.

Shishkin 1871

60.5 x 46 cm

Estimée : 30 000 / 40 000 CHF

**Adjugée : 304'000 CHF**



**Jean-Joseph-Xavier Bidauld (1758–1846)**

*Vue d'une partie de la Ville de Marino du côté de la forêt, 1787*

Huile sur papier marouflée sur toile

Signé et daté *Jph Bidauld 1787* en bas à gauche

et titré au dos

32 x 24.8 cm

Estimée : 40 000 / 60 000 CHF

**Adjugée : 93'300 CHF**

Provenance :

Vente de la succession des artistes, Paris, 25.–26  
3.1847, Nr. 19

Collection privée, France