

Communiqué de presse

**EXCELLENTS RÉSULTATS POUR NOTRE VENTE DU 24 MARS !
CRANACH LE JEUNE, FÉLIX VALLOTTON & LES DÉCOUPAGES DU PAYS-D'ENHAUT**

Notre première vente de l'année, organisée le mercredi 24 mars et consacrée à l'art suisse et l'art international avant 1900, affiche un **excellent résultat** : **près de 80 % des lots** (on s'approche des 90% dans la section art suisse) **ont été vendus pour un total de 6,2 millions de francs suisses**, ce qui montre que le marché de l'art résiste bien à la crise sanitaire.

En raison des nouvelles mesures en vigueur, la vente s'est déroulée sans public. Cependant, cela n'a pas réfréné l'enthousiasme des amateurs et collectionneurs d'art. Le nombre d'ordres d'achat a explosé. Plus de vingt téléphones en salle et trois plateformes en ligne ont recueilli les nombreuses enchères.

Notre journée a commencé sur les chapeaux de roue ! Le septième lot, le magnifique portrait peint par **Cranach le Jeune** a créé une vraie effervescence au téléphone et en ligne. Après moult surenchères, c'est un acheteur international qui a remporté ce tableau pour 900 000 CHF alors que l'estimation la plus haute se situait à 120 000 CHF.

Le lot suivant, un **Salvator Mundi**, estimé entre 20 000 et 30 000 CHF et qui rappelle l'original de Léonard de Vinci, adjugé pour une somme historique, a suscité également beaucoup d'intérêts et fut vendu à un collectionneur européen pour 155 000 CHF.

Une des pièces majeures de ce catalogue, signée **Louis-Léopold Boilly** et estimée entre 60 000–80 000 CHF, a quant à elle atteint la somme de 158 000 CHF. Enfin, le très beau tableau de **Cornelis Saftleven**, a trouvé preneur pour la somme de 97 000 CHF.



Lucas Cranach le Jeune (1515–1586)
Bildnis einer jungen Frau
Huile sur bois – 85 x 56 cm
Estimation : 80 000–120 000 CHF
Vendu pour 900 000 CHF

Dans notre section art suisse, la pièce majeure, *La Dordogne à Vitrac*, très beau paysage de **Félix Vallotton**, a enthousiasmé de nombreux amateurs du peintre. C'est un collectionneur suisse qui a acquis cette œuvre pour 583 000 CHF. La splendide nature morte, *Fleurs et fraises*, a quant à elle, atteint les 267 000 CHF et *Le bain*, très belle gravure sur bois a doublé son estimation haute de 30 000 CHF et a été vendue pour 58 000 CHF.

D'autres lots ont également fait de très bons résultats : le paysage hivernal de **Giovanni Giacometti** a trouvé preneur pour 220 000 CHF et la peinture de **Gottardo Segantini** s'est vendue pour 110 000 CHF. L'artiste et graveur suisse Willy Guggenheim, connu sous le nom de

Varlin, a créé la surprise en atteignant le prix de 85 000 CHF (estimation : 10 000–15 000 CHF) et **Edmond de Pury** a lui aussi suscité beaucoup d'engouement puisque sa peinture a été acquise pour 70 000 CHF (estimation : 8 000–12 000 CHF).

L'importante collection privée zurichoise a obtenu le très bon résultat de 908 000 CHF, soit le triple de son estimation basse. Beaucoup de tableaux ont largement dépassé leur estimation, et notamment ceux des **frères Barraud** : ainsi, le *Portrait d'Aurèle* peint par Aimé Barraud a pulvérisé son estimation haute de 8 000 CHF et atteint la somme de 70 500 CHF.

Le groupe d'œuvres de **Max et Eduard Gubler** totalise également un joli résultat qui s'approche des 220 000 CHF. Notons aussi qu'un petit pastel sur papier d'**Augusto Giacometti** a été acquis pour la somme de 55 000 CHF.



Félix Vallotton (1865–1925)
La Dordogne à Vitrac, 1925
Huile sur toile – 65 x 81 cm
Estimation : 350 000–450 000 CHF
Vendu pour 583 000 CHF

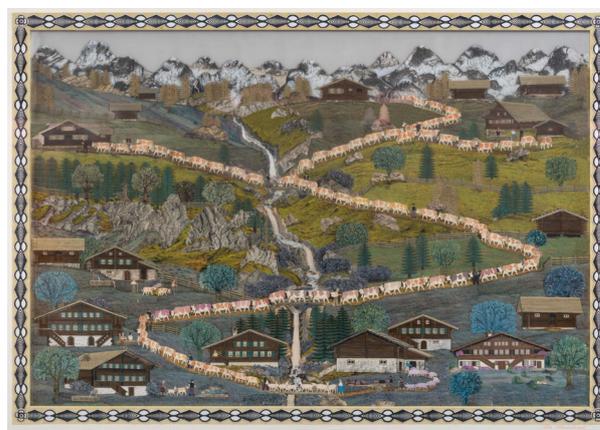


Aimé Barraud (1902–1954)
Portrait d'Aurèle, 1926
Huile sur toile sur panneau – 99 x 79 cm
Estimation : 6 000–8 000 CHF
Vendu pour 70 500 CHF

Notre journée s'est conclue par la vacation d'une importante collection privée suisse, réunissant des découpages de **Louis Saugy** et **Johann Jakob Hauswirth** notamment, ainsi qu'un magnifique ensemble d'aquarelles d'**Albert Anker**. Ce fut un grand succès ! 53 œuvres sur 59 ont été vendues. L'art du papier découpé a suscité un énorme intérêt. Des découpages de Louis Saugy et Johann Jakob Hauswirth ont dépassé les 50 000 CHF. Il y a eu un emballage pour un collage sur verre de **Christian Schwizgebel** dont le résultat de 73 000 CHF constitue un record pour l'artiste. Quant aux aquarelles d'Anker, elles ont eu aussi beaucoup de succès, dont la première, *Jeune fille sur la banquette du poêle*, fut achetée pour 85 000 CHF (estimation : 15 000-20 000 CHF)



Louis Saugy (1871–1953)
Alpaufzug
Découpages colorés et collages
41 x 55 cm (dimensions à la vue)
Estimation : 20 000–30 000 CHF
Vendu pour 58 000 CHF



Christian Schwizgebel (1914–1993)
Grosser Alpaufzug in saarnerländer Landschaft
Gouache sur collages
54 x 80 cm
Estimation : 8 000–12 000 CHF
Vendu pour 73 000 CHF

Tous les résultats sont indiqués frais compris.

VENTE EN LIGNE UNIQUEMENT : 29 MARS–6 AVRIL 2021

Pour la seconde année consécutive, nous proposons une sélection d'œuvres d'art international avant 1900 et d'art suisse, soit environ 200 lots, estimées entre 100 et 3 000 CHF, qui seront **en vente exclusivement en ligne** entre le 29 mars et le 6 avril 2021. Vous ne pourrez miser sur ces objets qu'à travers notre site internet sur la plateforme d'Invaluable.

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet
presse@bbw-auktionen.com / +41 (0)78 772 72 74