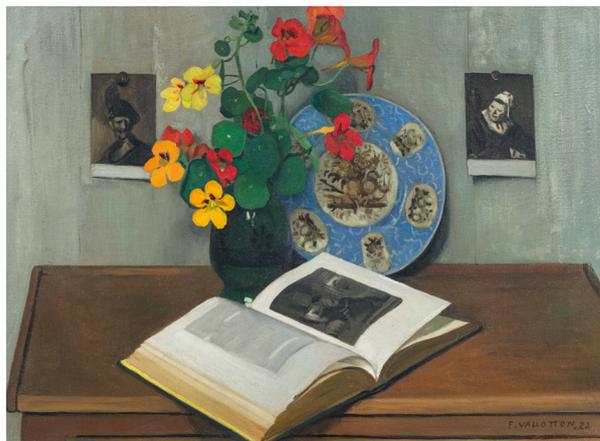


Communiqué de presse

BEAU SUCCÈS POUR ANKER ET VALLOTTON !

Le mercredi 22 mars 2023, la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen a organisé sa première vente de printemps, consacrée à l'art suisse et à l'art international avant 1900, qui affiche un très bon résultat dépassant les 4,2 millions de francs suisses.

Les maîtres de l'**ART SUISSE** ont, de nouveau, enthousiasmé les amateurs et collectionneurs. L'ensemble de **Félix Vallotton**, regroupant 14 œuvres, a suscité beaucoup d'intérêts, que ce soit en salle, en ligne ou en salle et a atteint le très joli résultat global de 946 000 CHF. Mentionnons la splendide *Nature morte à l'assiette bleue*, qui fut achetée pour 216 500 CHF par un collectionneur suisse, dépassant ainsi très largement son estimation haute de 150 000 CHF. Quant à *Maisons au soleil, cailloux bleus*, réalisée dans le sud de la France où l'artiste a séjourné lors des dernières années de sa vie, elle fut acquise pour 185 500 CHF.



Félix Vallotton (1865–1925)
Nature morte à l'assiette bleue, 1922
Huile sur toile – 53,5 x 72,5 cm
Vendu pour 216 500 CHF



Les enchères se sont également emballées pour le très beau dessin signé **Albert Anker**, représentant une jeune paysanne qui tient dans ses mains un pot rempli de fraises. Estimé entre 80 000 et 120 000 CHF, ce magnifique portrait fut acheté pour 334 000 CHF par un collectionneur suisse.

Et le très beau tableau *Leçon d'écriture III*, a, quant à lui, été vendu pour 394 000 CHF.

Albert Anker (1831–1910)
Mädchen mit Krug, 1880 (détail)
Fusain sur papier – 53 x 38 cm
Vendu pour 334 000 CHF

D'autres lots ont également réalisé de très bons résultats : le superbe portrait d'une jeune fille de Savièse peint par **Ernest Biéler** fut vendu pour 263 000 CHF ; le grand format *Composition, Nu au guéridon*, signé **Gustave Buchet**, figure marquante des avant-gardes du début du XXe siècle en Suisse, et estimé entre 30 000 et 40 000 CHF a trouvé preneur pour 99 000 CHF. Enfin, les deux tableaux d'**Adolf Dietrich** dont le premier (estimation : 120 000–160 000 CHF) représente une vue de Berlingen, son village natal et le second, un paysage hivernal de l'Untersee (le plus petit des deux lacs qui composent le lac de Constance), ont respectivement été achetés pour 158 000 CHF et 111 000 CHF.

Notre vente a commencé par le catalogue consacré à **l'ART INTERNATIONAL AVANT 1900**. Et dès le deuxième lot, les offres par téléphone et en ligne ont explosé. C'est le magnifique paysage d'**Herri Met de Bles**, peintre majeur du paysage flamand du XVIe siècle – surnommé en Italie « Civetta », la chouette, oiseau dissimilé dans ses œuvres et servant de signature – qui a suscité un énorme intérêt. Estimé entre 30 000 et 40 000 CHF, les enchérisseurs ont fait grimper les enchères jusqu'à atteindre l'incroyable résultat de 247 000 CHF. Ajoutons que le paysage de Palerme signé **Francesco Lojacono**, estimé entre 8 000 et 12 000 CHF, a été vendu pour 47 000 CHF, soit près de quatre fois son estimation haute.

Tous les résultats sont indiqués frais compris.

VENTE EN LIGNE UNIQUEMENT : JUSQU' AU 29 MARS ET DU 12 AU 19 AVRIL 2023

Nous proposons une sélection d'œuvres d'art international avant 1900 et d'art suisse, soit 473 lots, estimées entre 80 et 4 000 CHF, qui seront **en vente exclusivement en ligne** jusqu'au 29 mars et du 12 au 19 avril 2023. Vous ne pourrez miser sur ces objets qu'à travers notre site internet ou sur la plateforme d'Invaluable.

PROCHAINE VENTE

21 juin 2023 à Bâle : art moderne et contemporain

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet
presse@bbw-auktionen.com / +41 (0)78 772 72 74