



Louis SOUTTER
Tête d'homme
Huile sur carton
59 x 45 cm

Vendu : 175 663 CHF / 187 522 € frais inclus

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER

De bons résultats pour l'Art moderne & contemporain, ainsi que pour la Basel Watch Auction

Résultats des ventes aux enchères
25 juin à Bâle

Le 25 juin, Artcurial Beurret Bailly Widmer a organisé sa vente annuelle consacré à l'Art moderne et contemporain ainsi que la 2^{ème} édition de la *Basel Watch Auction*, vente dédiée à l'horlogerie de collection.

Parmi les bons résultats obtenus en Art moderne et contemporain, notons la «Date Painting» *Dec. 13, 1990* d'On Kawara vendue 318 563 CHF à un acheteur américain. La *Tête d'homme* de Louis Soutter, très jolie huile sur carton peinte au doigt par l'artiste devenu malvoyant, a suscité beaucoup d'intérêts et a trouvé preneur pour la somme de 175 663 CHF, soit largement au-dessus de son estimation haute fixée à 90 000 CHF. La sculpture *Torso* d'Hans Arp a, quant à elle, été acquise par un collectionneur européen pour 165 133 CHF, après une bataille d'enchères entre de nombreux enchérisseurs en ligne et au téléphone. Enfin, la toile hyperréaliste de l'Américain Richard Estes représentant *Time Square* a conquis amateurs et collectionneurs et fut achetée par un collectionneur suisse pour 120 674 CHF, bien au-delà de son estimation initiale. Mentionnons enfin que le tableau de René Magritte, qui a fait l'objet d'une transaction privée avant la vente, va rejoindre la collection d'un grand collectionneur étranger.

La vente consacrée à l'horlogerie, la *Basel Watch Auction*, a été marquée par un résultat remarquable pour une Patek Philippe référence 3940 de la série Beyer : 330 265 CHF. Réalisée par Patek Philippe pour célébrer le 225^e anniversaire du détaillant Beyer à Zurich, cette montre-bracelet automatique en or jaune 18 carats est équipée d'un calendrier perpétuel et d'indications des phases de lune. Il s'agit de la référence 3940, produite entre 1985 et 2007, reconnue comme l'une des pièces emblématiques de l'horlogerie compliquée. Les 25 premiers exemplaires ont été spécialement créés pour cet anniversaire, avec des cadrans personnalisés et numérotés. Cette pièce d'exception provenait de la première série de 15 montres dotées du calendrier en allemand et portait le numéro 12 sur le cadran.

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
104	On KAWARA <i>Dec. 13, 1990, 1990</i> Liquitex sur toile	317 563 CHF / 338 998 € (Est : 250 000 - 350 000 CHF)	Collectionneur américain
40	Louis SOUTTER <i>Tête d'homme</i> Huile sur carton	175 663 CHF / 187 522 € (Est : 70 000 - 90 000 CHF)	Client européen
45	Hans ARP <i>Torse, 1931</i> Plâtre original	165 133 CHF / 176 279 € (Est : 50 000 - 70 000 CHF)	Collectionneur européen
18	Félix VALLOTTON <i>Femme à la rose, 1914</i> Huile sur toile	152 430 CHF / 162 719 € (Est : 120 000 - 160 000 CHF)	Collectionneur européen
114	Richard ESTES <i>Time square, 2003</i> Huile et acrylique sur bois	120 674 CHF / 128 819 € (Est : 50 000 - 70 000 CHF)	Collectionneur suisse

BASEL WATCH AUCTION

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
327	Patek PHILIPPE <i>Beyer No. 12</i> Ref. 3940, No. 770 012, circa 1985	330 265 CHF / 352 557 € (Est : 100 000 - 200 000 CHF)	Collectionneur international
314	Patek PHILIPPE <i>Modèle Nautilus</i> No. 3666720 / 4398692, circa 2007	76 215 CHF / 81 359 € (Est : 60 000 - 80 000 CHF)	Collectionneur suisse
306	BREGUET No. 2924, circa 1937	24 135 CHF / 25 764 € (Est : 6 000 - 8 000 CHF)	Client suisse
334	A. LANGE & SÖHNE <i>Saxonia Annual Calendar</i> Ref. 330.032E, No. 214366, circa 2014	22 865 CHF / 24 408 € (Est : 18 000 - 22 000 CHF)	Collectionneur suisse
353	Patek PHILIPPE <i>Nautilus Sigma Dial</i> Ref. 3900/001, No. 1550620, circa 1986	20 324 CHF / 21 695 € (Est : 10 000 - 15 000 CHF)	Client européen



Hans ARP
Torse, 1931
Plâtre original
61 x 39,5 x 18,5 cm
Vendu : 165 133 CHF / 176 279 € frais inclus



Patek PHILIPPE
Beyer No. 12
Ref. 3940, No. 770 012, circa 1985
Vendu : 330 265 CHF / 352 557 € frais inclus



Patek PHILIPPE
Modèle Nautilus
No. 3666720 / 4398692, circa 2007
Vendu : 76 215 CHF / 81 359 € frais inclus

On KAWARA
Dec.13,1990, 1990
Liquitex sur toile
25,5 x 33 cm
Vendu : 317 563 CHF / 338 998 € frais inclus

Contacts presse

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Delphine Peyronnet
+41 (0)78 772 72 74
presse@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

À propos d'Artcurial Beurret Bailly Widmer

Le rapprochement d'Artcurial et Beurret Bailly Widmer Auktionen est le résultat d'une rencontre entre des professionnels ayant une même conception de la relation client et une même éthique. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly et Markus Schöb ont réussi en peu de temps à bâtir une des premières maisons de vente suisse, dotée d'une excellente réputation où qualité de la relation avec ses clients et la discrétion sont une priorité.

L'association avec Artcurial permet de développer de façon importante le réseau et la visibilité de la maison suisse et d'étendre son champ de compétence à de nouveaux domaines

comme l'horlogerie de collection dont la première vente consacrée à ce domaine a eu lieu en 2024.

Avec ses trois sites historiques à Bâle, Saint-Gall et Zurich, Artcurial Beurret Bailly Widmer est fortement connecté à toutes les régions de Suisse. Elle est une des rares maisons de vente à présenter des temps forts dans différents lieux, tous situés dans des bâtiments historiques du centre-ville.

L'ouverture d'un quatrième espace à Genève en 2025 vient renforcer la visibilité de la maison en Suisse romande et resserrer les liens avec la clientèle francophone.

www.bbw-auktionen.com

Félix VALLOTTON
Femme à la rose, 1914
Huile sur toile
100 x 81 cm

Vendu : 152 430 CHF / 162 719 € frais inclus

