

# ARTCURIAL

BEURRET BAILLY WIDMER

Communiqué de presse



## *Succès pour les ventes de fine art et la première vacation d'horlogerie*

Art classique international, Art suisse et Basel Watch Auction  
Résultats des ventes du 13 mars 2024, à Bâle

Le mercredi 13 mars 2024, la maison de vente Artcurial Beurret Bailly Widmer organisait dans ses locaux bâlois ses traditionnelles ventes de printemps consacrées à l'Art classique international, à l'Art suisse ainsi que la première édition de *Basel Watch Auction*, consacrée à l'horlogerie de collection. Ces vacations ont totalisé plus de 4,3M CHF / 4,5M € frais inclus, avec des résultats importants notamment pour les oeuvres de Johann Heinrich Füssli, dont *Amanda/Rezia se jette à la mer avec Hüon* adjugée 618 910 CHF / 643 395 € ou la montre-bracelet chronographe Patek Philippe Ref. 3970 dite *Snap on Case Back* en or jaune 18 carats avec calendrier perpétuel et phases de la lune qui atteint 247 564 CHF / 257 368 € frais inclus.

## Art classique international

Au sein du volet dédié à l'Art classique international, ce sont les œuvres de Johann Heinrich Füssli qui ont suscité le plus grand intérêt. L'œuvre majeure *Amanda/Rezia se jette à la mer avec Hüon* change de mains pour 618 910 CHF / 643 395 €\* et *Hüon et Rezia réunis* pour 247 564 CHF / 257 422 €. Ces deux lots sont acquis par un amateur suisse.

Parmi les œuvres autrichiennes présentées au cours de cette vacation, mentionnons les 112 100 CHF / 116 610 € déboursés par un acheteur européen pour un *Paysage aux pommiers en fleurs* de l'artiste germano-autrichien **Ludwig Heinrich Jungnickel**. Il s'agit d'un record mondial pour l'artiste en vente publique (source Artprice).

Les tableaux russes obtiennent également de bons résultats : l'œuvre de **Mikhail Konstantinovich Klodt von Jürgensburg**, estimée 4 000 – 6 000 CHF / 4 100 – 6 200 €, est adjugée 50 115 CHF / 52 129 € tandis que celle du peintre **Konstantin Makowski** double son estimation à 54 464 CHF / 56 658 €.



Lot 9  
Johann Heinrich FÜSSLII (1741-1825)  
*Amanda-Rézia plonge dans la mer avec Huon*, 1804/1805  
Huile sur toile  
61 x 45 cm  
Vendu pour 618 910 CHF / 643 395 € frais inclus

## Art suisse

Concernant le chapitre dédié à l'art suisse, le magnifique *Champ de blé, Locquierec* signé **Félix Vallotton** est acquis par un acheteur étranger pour la somme de 309 455 CHF / 321 774 € et le très beau paysage de **Gottardo Segantini**, *Autunno, Piz Lagrev*, trouve preneur à 197 823 CHF / 205 684 €.

Quant au très grand format du peintre paysagiste **Robert Zünd**, il est adjugé 222 808 CHF / 231 694 €. La surprise de cette vente est créée par le tableau *Petit-déjeuner à Audierne* de **Marius Borgeaud** qui a enthousiasmé les enchérisseurs au téléphone. Estimé entre 40 000 et 60 000 CHF / 41 000 - 62 000 €, il s'envole à 284 699 CHF / 296 044 € pour rejoindre une collection suisse.

Les artistes actifs en Valais au début du XXe siècle tels que François de Ribaupierre, Ernest Biéler et Edouard Vallet étaient particulièrement attendus. Mentionnons ainsi **Raphy Dallèves** dont l'œuvre *Jeunes filles cueillant des fleurs* atteint 51 888 CHF / 53 965 € (est. : 25 000-30 000 CHF / 26 000-31 000 €). Concernant les artistes romands, *L'aube*, considérée comme la première œuvre majeure d'**Alexandre Perrier**, est adjugée 72 535 CHF / 75 422 €, dépassant largement son estimation haute fixée à 30 000 CHF / 31 000 €.

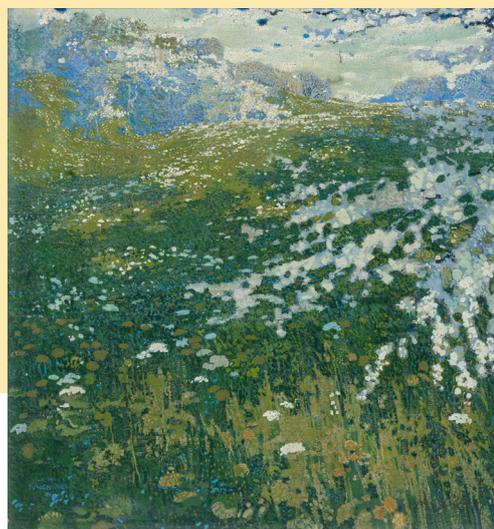


Lot 141  
Marius BORGEAUD (1861-1924)  
*Petit-déjeuner à Audierne*, 1923  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Vendu 284 699 CHF / 296 044 € frais inclus

Lot 61  
Patek PHILIPPE  
Ref. 3970, First Generation, So called "Snap on Case Back", Produced from the First Batch, No. 875006 / 2824116, circa 1986  
Vendu 247 564 CHF / 257 368 € frais inclus



Lot 66  
Ludwig Heinrich JUNGNICHEL (1881-1965)  
*Paysage avec pommier en fleurs*, 1904  
Huile sur carton  
54 x 54 cm  
Vendu 112 100 CHF / 116 610 € frais inclus



## *Basel Watch Auction*

Artcurial Beurret Bailly Widmer organisait enfin ce mercredi 13 mars sa première vente d'horlogerie de collection. Intitulée *Basel Watch Auction*, celle-ci remporte un vif succès, à l'image de la montre-bracelet chronographe Patek Philippe Ref. 3970 dite *Snap on Case Back* en or jaune 18 carats avec calendrier perpétuel et phases de la lune qui atteint 247 600 CHF / 257 417 €, le double de son estimation. La dernière version de la célèbre Dato Compax de Rolex, surnommée *Jean-Claude Killy* en l'honneur du champion olympique, s'envole à 99 000 CHF / 102 931 €.

L'ensemble de la vente a totalisé plus de 900 000 CHF / 935 640 €. Au vu du succès rencontré Artcurial Beurret Bailly Widmer entend pérenniser ce nouveau domaine de compétence et annualiser le rendez-vous.

**« La Basel Watch Auction confirme la prédominance de Patek Philippe comme la marque phare sur le marché international en 2024 avec de belles enchères, c'est un nouveau rendez-vous annuel sur le marché des enchères horlogères. »**

- Marie Sanna  
Directrice Horlogerie de Collection  
Artcurial

\*Tous les résultats sont indiqués frais inclus.

# ART CLASSIQUE INTERNATIONAL

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
9	<b>Johann Heinrich FÜSSLI (1741-1825)</b> <i>Amanda-Rézia plonge dans la mer avec Huon,</i> 1804/1805 Huile sur toile	<b>618 910 CHF / 643 395 €</b> (Est : 400 000 - 600 000 CHF)	Collectionneur européen
11	<b>Johann Heinrich FÜSSLI (1741-1825)</b> <i>Huon et Rézia réunis,</i> 1804/1805 Huile sur toile	<b>247 564 CHF / 257 422 €</b> (Est : 200 000 - 300 000 CHF)	Collectionneur européen
66	<b>Ludwig Heinrich JUNGNIKEL (1881-1965)</b> <i>Paysage avec pommier en fleurs,</i> 1904 Huile sur carton	<b>112 100 CHF / 116 610 €</b> (Est : 60 000 - 80 000 CHF)	Collectionneur européen
28	<b>Konstantin MAKOWSKI (1839-1915)</b> <i>Paravent, Allégories des 4 saisons</i> Huile sur toile	<b>54 464 CHF / 56 658 €</b> (Est : 15 000 - 20 000 CHF)	Collectionneur européen
22	<b>Mikhail Konstantinovich KLODT VON JÜRGENSBURG (1832-1902)</b> <i>Intérieur de la forêt avec deux figures,</i> 1855 Huile sur toile	<b>50 115 CHF / 52 129 €</b> (Est : 4 000 - 6 000 CHF)	Collectionneur européen

# ART SUISSE

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
114	<b>Félix VALLOTTON (1865-1925)</b> <i>Champ de blé, Locquirec,</i> 1902 Huile sur toile	<b>309 455 CHF / 321 774 €</b> (Est : 250 000 - 300 000 CHF)	Collectionneur européen
141	<b>Marius BORGEAUD (1861-1924)</b> <i>Petit-déjeuner à Audierne,</i> 1923 Huile sur toile	<b>284 699 CHF / 296 044 €</b> (Est : 40 000 - 60 000 CHF)	Collectionneur européen
108	<b>Robert ZÜND (1826-1909), Figuren VON FRANK BUCHSER (1828-1890)</b> <i>Paysage avec des gitans</i> Huile sur toile	<b>222 808 CHF / 231 694 €</b> (Est : 200 000 - 300 000 CHF)	Collectionneur européen
133	<b>Gottardo SEGANTINI (1882-1974)</b> <i>Autunno, Piz Lagrev,</i> 1930 Huile sur toile	<b>197 823 CHF / 205 684 €</b> (Est : 120 000 - 150 000 CHF)	Collectionneur européen
110	<b>Frank BUCHSER (1828-1890)</b> <i>Fête du canoë à St. Mary,</i> vers 1868 Huile sur toile	<b>92 317 CHF / 96 008 €</b> (Est : 80 000 - 120 000 CHF)	Collectionneur européen

# BASEL WATCH AUCTION

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
218	<b>Patek PHILIPPE</b> Ref. 3970, First Generation, So called "Snap on Case Back", Produced from the First Batch, No. 875006 / 2824116, circa 1986	<b>247 564 CHF / 257 368 €</b> (Est : 80 000 - 120 000 CHF)	Collectionneur américain
246	<b>ROLEX</b> Model "Dato Compax Antimagnetic Chronograph", So called "Jean-Claude Killy", Ref. 6236, Serial No. 384255, circa 1958	<b>99 026 CHF / 102 972 €</b> (Est : 80 000 - 120 000 CHF)	Collectionneur américain
236	<b>Patek PHILIPPE</b> Ref. 130, No. 862656 / 505799, circa 1941	<b>79 129 CHF / 82 270 €</b> (Est : 60 000 - 80 000 CHF)	Collectionneur américain
226	<b>Patek PHILIPPE</b> Model "Aquanaut", Ref. 5168 G - 001, No. 7898834 /6430560, circa 2020	<b>61 891 CHF / 64 358 €</b> (Est : 50 000 - 70 000 CHF)	Collectionneur européen
237	<b>Patek PHILIPPE</b> Model "Aquanaut Travel Time", Ref. 5164 A - 001, No. 7184248 /6254821, circa 2018	<b>56 940 CHF / 59 207 €</b> (Est : 30 000 - 50 000 CHF)	Collectionneur européen

- Prix indiqués frais inclus -

## CONTACTS PRESSE

Artcurial Beurret Bailly Widmer  
Delphine Peyronnet  
+41 (0)78 772 72 74  
presse@bbw-auktionen.com

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd  
+33 (0)1 42 99 20 76  
dbensaïd@artcurial.com



### *À propos d'Artcurial Beurret Bailly Widmer*

Le rapprochement d'Artcurial et Beurret Bailly Widmer Auktionen est le résultat d'une rencontre entre des professionnels ayant une même conception de la relation client et une même éthique. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly et Markus Schöb ont réussi en peu de temps à bâtir une des premières maisons de vente en Suisse, dotée d'une excellente réputation où la qualité et la discrétion de la relation avec ses clients sont une priorité. L'organisation de la maison va être maintenue et les trois associés, Emmanuel Bailly, Nicolas Beurret et Markus Schöb, vont poursuivre l'aventure avec Artcurial afin de développer la position d'Artcurial Beurret Bailly Widmer dans cette région d'Europe. Artcurial est rapidement devenue la première maison française de ventes aux enchères, puis probablement l'une des plus dynamiques au niveau international. Artcurial va apporter son réseau de clientèle internationale, son expertise dans les nombreuses spécialités que la maison couvre et l'accès à des ventes aux enchères principalement à Paris et Monaco. Artcurial Beurret Bailly Widmer va préserver en priorité son fort ancrage local afin de maintenir cette forte proximité régionale.

**ARTCURIAL**  
BEURRET BAILLY WIDMER