



Lucas CRANACH l'Ancien
Marie à l'Enfant et un ange - 1525/30
Huile sur bois
57,5 x 38,5 cm
Vendu : 736 745 CHF / 784 522 € frais inclus

ARTCURIAL
BEURRET BAILLY WIDMER

Record mondial pour François Bocion et plus de 5 millions CHF pour les ventes d'avril

Résultats des ventes aux enchères des 2 et 3 avril à Bâle
Art suisse et art international avant 1900
Une importante collection privée suisse

Les 2 et 3 avril, Artcurial Beurret Bailly Widmer a organisé deux journées de ventes aux enchères consacrées pour la première à l'art suisse & l'art international avant 1900, et la seconde à une collection privée suisse. Les trois ventes ont totalisé plus de 5 millions de francs suisses frais inclus dont environ 2,7 pour la collection privée.

Une Vierge à l'Enfant de Lucas Cranach l'Ancien (1472–1553) a été acquise pour 736 745 CHF, dépassant très largement son estimation haute, tandis que l'huile sur toile *La chasse aux grèbes* de François Bocion (1828-1890) a réalisé un record mondial pour une vente de l'artiste lausannois en vente publique. Après une bataille d'enchères entre de nombreux enchérisseurs au téléphone, un musée privé suisse a remporté le tableau pour 270 250 CHF. Une plus petite huile sur bois de Bocion a également atteint un très beau résultat : estimée entre 8 000 et 12 000 CHF, elle a été adjugée à 82 566 CHF.

Le portrait d'une inconnue de Ferdinand Hodler (1853–1918) a trouvé preneur pour 190 538 CHF et la série complète des instruments de musique de Félix Vallotton, une suite très recherchée de six gravures sur bois, a suscité beaucoup d'intérêt et fut achetée par un collectionneur privé pour un total de 63 513 CHF. *Le Paysage de Cagnes* de Pierre-Auguste Renoir (1841–1919) fut acquis pour 203 240 CHF par un client européen et les deux vues d'Antibes de Paul Signac (1863–1935) ont été adjugées 260 401 CHF à un acheteur français.

L'exceptionnelle collection d'argenterie allemande et suisse du 17^e siècle a atteint 242 553 CHF, tandis que la collection importante de livres suisses (Helvetica) fut vendue pour 421 647 CHF. Enfin, l'huile sur toile de l'artiste finlandaise Amélie Helga Lundahl (1850–1914) a rejoint un musée européen pour 48 645 CHF.

UNE COLLECTION PRIVÉE SUISSE

Total de la vente :

2 745 824 CHF / 2 925 439 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
303	Lucas CRANACH l'Ancien <i>Marie à l'Enfant et un ange</i> Huile sur bois	736 745 CHF / 784 522 € (Est : 400 000 - 600 000 CHF)	Client suisse
380	Pierre-Auguste RENOIR <i>Paysage de Cagnes</i> Huile sur toile	203 240 CHF / 216 420 € (Est : 150 000 - 200 000 CHF)	Client européen
382	Paul SIGNAC <i>Antibes. 8h. Matin, 1903</i> Huile sur toile sur carton	152 430 CHF / 162 315 € (Est : 100 000 - 150 000 CHF)	Client européen
301	Maître du Saint-Sang <i>Vierge à l'Enfant Jésus, portrait du fondateur et anges musiciens</i> Huile sur bois	142 268 CHF / 151 494 € (Est : 60 000 - 80 000 CHF)	Collectionneur suisse
316	Jan van GOYEN <i>Vue de Leyde, 1653</i> Huile sur bois	127 025 CHF / 135 262 € (Est : 100 000 - 150 000 CHF)	Collectionneur européen



Pierre-Auguste RENOIR
Paysage de Cagnes
Huile sur toile
Vendu : 203 240 CHF / 216 420 € frais inclus



Maître du Saint-Sang
Vierge à l'Enfant Jésus, portrait du fondateur et anges musiciens
Huile sur bois
Vendu : 142 268 CHF / 151 494 € frais inclus



Paul SIGNAC
Antibes, 8h. Matin, 1903
Huile sur toile sur carton
Vendu : 152 430 CHF / 162 315 € frais inclus

ART SUISSE

Total de la vente :

1 804 004 CHF / 1 919 665 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
10	François BOCION <i>La chasse aux grèbes</i> Huile sur toile	270 250 CHF / 287 776 € (Est : 120 000 - 180 000 CHF)	Client suisse
22	Ferdinand HODLER <i>Portrait d'une inconnue</i> Huile sur toile	190 538 CHF / 202 894 € (Est : 180 000 - 220 000 CHF)	Collectionneur suisse
7	Robert ZÜND <i>Paysage fluvial avec vaches en pâture</i> Huile sur toile	101 620 CHF / 108 210 € (Est : 80 000 - 120 000 CHF)	Collectionneur suisse
11	François BOCION <i>L'arc-en-ciel, 1873</i> Huile sur bois	82 566 CHF / 87 920 € (Est : 8 000 - 12 000 CHF)	Collectionneur suisse
18	Ferdinand HODLER <i>Le Fer-à-Cheval de Sixt, vers 1882</i> Huile sur papier sur carton	76 215 CHF / 81 157 € (Est : 60 000 - 80 000 CHF)	Collectionneur suisse



François BACION
La chasse aux grèbes - 1864
Huile sur toile
Vendu : 270 250 CHF / 287 776 € frais inclus
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES

ART INTERNATIONAL AVANT 1900

Total de la vente :

453 450 CHF / 482 784 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX	ACHETEUR
245	Amélie Helga LUNDAHL <i>Bretonne cueillant des fleurs</i> Huile sur toile	48 645 CHF / 51 800 € (Est : 25 000 - 35 000 CHF)	Client européen
214	École hollandaise du 17^e siècle <i>Plaisir de la glace</i> Huile sur bois de chêne	46 999 CHF / 50 047 € (Est : 8 000 - 12 000 CHF)	Collectionneur suisse
242	Jean-Léon GÉRÔME <i>Deux études de personnage siamois</i> Huile sur toile sur bois	40 648 CHF / 43 284 € (Est : 15 000 - 20 000 CHF)	Client international
251	Emil Jacob SCHINDLER <i>Jardin de curé à Weissenkirchen an der Donau, 1879</i> Huile sur bois	31 756 CHF / 33 815 € (Est : 25 000 - 35 000 CHF)	Client européen
226	Francesco FRACANZANO <i>Portrait d'apôtre ou de saint, vers 1640</i> Huile sur toile	30 486 CHF / 32 463 € (Est : 15 000 - 20 000 CHF)	Client suisse



École hollandaise du 17^e siècle
Plaisir de la glace
Huile sur bois de chêne
Vendu : 46 999 CHF / 50 047 € frais inclus



Amélie Helga LUNDAHL
Bretonne cueillant des fleurs
Huile sur toile
Vendu : 48 645 CHF / 51 800 € frais inclus

Contacts presse

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Delphine Peyronnet
+41 (0)78 772 72 74
presse@bbw-auktionen.com

ARTCURIAL

Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaid
+33 (0)6 23 68 46 69
dbensaid@artcurial.com

À propos d'Artcurial Beurret Bailly Widmer

Le rapprochement d'Artcurial et Beurret Bailly Widmer Auktionen est le résultat d'une rencontre entre des professionnels ayant une même conception de la relation client et une même éthique. Nicolas Beurret, Emmanuel Bailly et Markus Schöb ont réussi en peu de temps à bâtir une des premières maisons de vente suisse, dotée d'une excellente réputation où qualité de la relation avec ses clients et la discrétion sont une priorité.

L'association avec Artcurial permet de développer de façon importante le réseau et la visibilité de la maison suisse et d'étendre son champ de compétence à de nouveaux domaines

comme l'horlogerie de collection dont la première vente consacrée à ce domaine a eu lieu en 2024.

Avec ses trois sites historiques à Bâle, Saint-Gall et Zurich, Artcurial Beurret Bailly Widmer est fortement connecté à toutes les régions de Suisse. Elle est une des rares maisons de vente à présenter des temps forts dans différents lieux, tous situés dans des bâtiments historiques du centre-ville.

L'ouverture d'un quatrième espace à Genève en 2025 vient renforcer la visibilité de la maison en Suisse romande et resserrer les liens avec la clientèle francophone.

www.bbw-auktionen.com

Ferdinand HODLER
Portrait d'une inconnue - vers 1914
Huile sur toile
57 x 47,5 cm

Vendu : 190 538 CHF / 202 894 € frais inclus

